


СОГЛАСОВАНО
Региональный центр развития
движения «Абилимпикс»
Тверской области

УТВЕРЖДЕНО
Рабочей группой по
экспертированию конкурсных
заданий VI регионального
чемпионата «Абилимпикс»
в Тверской области

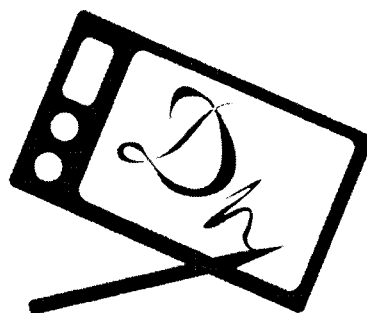
УТВЕРЖДЕНО
организационный комитет

« 13 » сентября 2022г.

VI Региональный чемпионат «Абилимпикс – 2022»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ДИЗАЙН ПЛАКАТА



Разработал
главный эксперт по
компетенции
Лебедева Р.С.
«9» февраля 2022 г.

Тверь, 2022

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Основное содержание профессиональной деятельности дизайнера плаката — это разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Цель работы специалиста по дизайну плаката - донести до клиента нужную информацию при помощи графических изображений.

Дизайнер, работающий с плакатом (постером), владеет пакетом профессиональных знаний в области графического дизайна и умениями работать на компьютере. В рамках компетенции Дизайн плаката специалисты работают: над созданием объектов печатной рекламы, с графическими компонентами фирменного стиля, с инфографикой и др.

Специалисты, овладевшие компетенциями, связанными с выполнением графических изображений и оформлением печатной продукции очень востребованы на современном рынке труда в таких сферах, как печатная реклама и полиграфия.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Освоив компетенцию Дизайн плаката, специалисты могут работать дизайнерами-исполнителями в дизайнерских студиях, рекламных организациях, в оперативной полиграфии, мини-типографиях, на предприятиях, где есть отделы по коммуникациям или рекламные отделы, на любых государственных предприятиях и в частных фирмах, которым нужен свой специалист в области дизайна полиграфической продукции. Можно работать в офисе в команде или удаленно по Интернету. Можно работать индивидуально (на фрилансе) в форме самозанятости, выполняя заказы по оформлению печатной продукции или по разработке инфографики.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОССПО(ФГОСТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	ФГОССПО(ФГОСТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер
	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер	

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Должен знать: теоретические основы композиции построения в графическом дизайне; законы создания цветовой гармонии; основные технологии изготовления печатного изделия;</p> <p>современные тенденции в области графического дизайна;</p> <p>основные изобразительные и технические приемы и средства дизайна-проектирования; приемы настройки электронных макетов и печати или публикации;</p> <p>Должен уметь: проводить элементарный проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования задания; создавать цветовое единство; создавать целостную композицию на плоскости; подготавливать электронный</p>	<p>Должен быть готов к выполнению основных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка технического задания на продукт графического дизайна; - создание графических дизайн-макетов; - подготовка дизайн-макета к печати (публикации); - организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте; иметь практический опыт: - воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн; уметь: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; 	<p>Трудовая функция: Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Трудовые действия: Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта. Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, и представление его руководителю дизайн-проекта. Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Необходимые умения</p> <p>Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов в объектах визуальной</p>

<p>макет к печати или публикации; применять настройки технических их параметров печати или публикации в соответствии с заданием; защищать разработанный дизайн- макет.</p> <p>Должен иметь навыки: подготовки и уборки рабочего места; подготовки компьютерного оборудования к работе; безопасной эксплуатации офисной оргтехники; компьютерной обработки цифровых изображений; элементной верстки электронного макета в программах компьютерной графики; подготовки разработанных продуктов графического дизайна к печати.</p>	<p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет.</p> <p>Обучающийся должен знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайна-проектирования; технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.</p> <p>Трудовые действия: Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Создание эскизов элемента объекта в визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта. Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Необходимые умения Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, иденти-</p>	<p>информации, идентификации и коммуникации. Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации. и идентификации и коммуникации.</p> <p>Необходимые знания: Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Профессиональная терминология в области дизайна.</p>
--	---	---

	ификацииикоммуникации	
--	-----------------------	--

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Студенты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать на компьютере электронный макет плаката вертикального формата А3 на тему «Путешествие по городам России» со вставкой фото, со вставкой текста из документа Word вёрсткой страницы. Сохранить документ в заданном формате. Текст, фирменное изображение и фото задаются организаторами в электронном виде. Плакат выполняется только из выданных электронных материалов.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Содержанием конкурсного задания является создание продукта графического дизайна. Необходимо разработать на компьютере электронный макет информационного плаката на тему «Путешествие по городам России» (вертикальный формат А3) и сохранить файл в соответствии с заданием. Тема, фото для всех участников в одной категории одинаковые. Конкретную, более узкую тему с названием города, текст, фирменное изображение (рисунок или знак) и тематические фото для плаката организаторы выдают конкурсантам в электронном виде в день соревнований. Для студентов и специалистов выдается пять фотографий. Для верстки макета они должны будут выбрать и обработать не менее трёх фото. В плакат можно поместить все выданные фото.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время* проведения модуля	Полученный результат
Студенты	Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	1,0 час	Обработаны и подготовлены цифровые изображения в программе растровой графики Adobe Photoshop. Создан электронный документ в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или Corel Draw (версия не ранее 2018 года).
	Модуль 2. Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе компьютерной графики. Сохранение документа в заданном типе файла.	2,0 часа	Разработан электронный макет плаката в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или Corel Draw (версия не ранее 2018 года). В макете плаката присутствует фотоколлаж.
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			

* Участники могут самостоятельно распределять отведенное время на выполнение каждого модуля.

2.3. Последовательность выполнения задания для студента

Обязательные элементы композиции плаката:

1. Фирменное изображение (рисунок или знак): из папки «Дизайн_плаката»
2. Текст для плаката: из папки «Дизайн_плаката», копировать из файла Плакат.doc
3. Фото для коллажа: из папки «Дизайн_плаката», из папки «Плакат_фото»
4. Фон плаката участник задает самостоятельно
5. Дополнительно можно самостоятельно нарисовать графические элементы и включить их в композицию плаката

Технические условия выполнения конкурсного задания:

1. Обработка заданных фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов и кадрирования фотографий в программе AdobePhotoshop
2. Обработанные фото для плаката сохранять как файлы PNG.
3. Верстка электронного макета плаката в программе AdobeIllustrator или CorelDraw (по выбору участника)
4. Размер страницы А3 (297х420 мм), вертикальный
5. Цветовой режим CMYK
6. Разрешение 300 dpi
7. В макете по контуру плаката оставить белые поля 20 мм от края листа
8. Текст для плаката копировать из документа Word и вставлять в программу верстки. В плакат необходимо вставить весь заданный текст
9. Гарнитуру и размер шрифта подобрать самостоятельно.
10. Самостоятельно определить интервалы и отступы в тексте, а также распределение текста по строкам. Переносы слов в текстовых блоках применять нельзя.
11. По окончании работы над макетом плаката перевести все тексты «в кривые», «встроить» изображения.
12. Выставить поля под обрез. Нанести метки обреза на расстоянии 4 мм от краев фона плаката (внутри). Линии обреза должны пройти по фону плаката.
13. По окончании работы макет должен быть представлен двумя типами файлов:
 - ✓ Тип первого выходного файла: AdobeIllustrator (*.ai) или CorelDraw(*.cdr)
 - ✓ Тип второго выходного файла: PDF (*.pdf)
14. Название итоговых файлов:
 - ✓ Участник_(номер по жеребьевке)_Плакат.ai или Участник_(номер по жеребьевке)_Плакат.cdr
 - ✓ Участник_(номер по жеребьевке)_Плакат.pdf

15. Итоговые файлы должны находиться в папке с названием Участник _
(_номер по жеребьевке)
16. Закрывать все программы.

Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа в программе векторной графики

1. Изучение конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката».
2. Подготовка персонального компьютера к работе и выполнению задания.
3. Выбор программы для выполнения плаката.
4. Запуск программы для обработки фотоизображений.
5. Изучение материалов из папки «Дизайн_плаката». Для плаката нужно взять из папки фирменное изображение, взять из папки не менее трёх цифровых фотоизображений. Для плаката можно использовать все выданные фото.
6. Обработка фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов, фильтров и кадрирования фотографий в программе AdobePhotoshop. Подготовка изображений к экспортированию в векторную графику. Сохранение обработанных изображений в PNG.
7. Запуск программы для вёрстки плаката.
8. Создание нового документа в программе векторной графики AdobeIllustrator или CorelDraw (по выбору) по техническим условиям задания. Установление направляющих для белых, незапечатанных полей шириной 20 мм по контуру страницы.

Модуль 2. Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе компьютерной графики. Сохранение документа в заданном типе файла.

1. Вставка (импорт) в созданный документ фирменного изображения (рисунка или знака).
2. Вставка (импорт) в созданный документ подготовленных фотоизображений.
3. Копирование текста из документа Word. Копировать и вставить весь заданный текст из документа Word. Необходимо вставить и оформить блоки текста: заголовок, информационный текст. Редактирование параметров текста в соответствии с композицией плаката. Не допускается набор текста вручную.
4. Дополнительная коррекция вставленных изображений (по необходимости коррекция яркости, насыщенности и кадрирование).
5. Группировка нескольких фотоизображений в коллаж. Коллаж можно выполнить отдельно в программе AdobePhotoshop, а потом импортировать в документ с плакатом.
6. Фон для плаката участник придумывает и выполняет самостоятельно.

7. Дополнительно можно нарисовать в векторной программе элементы инфографики и дополнить композицию плаката.
8. Определение главных и второстепенных элементов.
9. Верстка плаката в программе компьютерной графики AdobeIllustrator или CorelDraw (по выбору) с учетом полей обреза 4 мм от краёв фона изображения вглубь. Распределение элементов плаката по странице, выравнивание текстов и изображений, установка отступов и интервалов с учётом полей под обрез.
10. Отступы от условных линий обреза до текстов и фото внутри плаката не менее 3-5 мм.
11. Сохранение выходных файлов на компьютер: тип первого выходного файла: AdobeIllustrator (*.ai) или CorelDraw(*.cdr); тип второго выходного файла: PDF (*.pdf)
12. Названия итоговых файлов:
 - ✓ Участник_(номер по жеребьевке)_Плакат.ai или Участник_(номер по жеребьевке)_Плакат.cdr
 - ✓ Участник_(номер по жеребьевке)_Плакат.pdf
13. Итоговые файлы должны находиться в папке с названием Участник _
(_номер по жеребьевке)
14. Закрывать все программы.

Особые указания:

Что можно?

Каждый участник может взять с собой на площадку инструменты и расходные материалы для выполнения эскизов или зарисовок плакатов: листы бумаги для рисования (для эскизов), карандаши чернографитные, ластик, маркеры (набор или отдельные маркеры).

Дополнительно можно взять с собой на площадку канцелярские принадлежности: линейку, угольник, шариковую ручку, штрих-корректор, изображение цветового круга.

По согласованию с главным экспертом допускается приносить следующее оборудование: личная манипулятор-мышь участника анатомически удобная без внутренней памяти, с которой он привык работать; коврик для мыши; личная клавиатура участника без внутренней памяти; личный графический планшет без внутренней памяти.

Что нельзя?

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку следующее: листы бумаги с готовыми набросками или эскизами плакатов, иллюстрации с изображениями плакатов, сотовые телефоны, электронные приборы и различные гаджеты, личные ноутбуки, любые флеш-накопители и карты памяти. Также на площадке участникам нельзя пользоваться Интернетом.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

В рамках 30% изменений конкурсного задания за день до соревнований допускается изменять общую тему плаката на конкретную тему. В соответствии с измененной темой задавать фирменный знак и соответствующий набор фотоизображений. Также изменять содержание текста для плаката в соответствии с измененной темой. Можно изменять перераспределение баллов по критериям внутри модуля, не меняя сумму баллов за модуль. Можно конкретизировать аспекты критериев, не меняя смысл задания и критерии оценки.

Нельзя изменять логику заданий и выбор программного обеспечения для выполнения макета плаката. Нельзя разрешать конкурсантам пользоваться Интернетом и приносить на площадку готовые эскизы, электронные материалы и образцы плакатов, так как это может поставить конкурсантов в неравные условия.

2.5. Критерии оценки выполнения задания. Категория Студент.

Конкурсные работы оцениваются по балльной системе: максимально – 50 баллов для всех участников.

Конкурсное задание должно выполняться по модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	Обработать и подготовить цифровые изображения в программе растровой графики. Создать электронный документ в программе векторной графики	15
2. Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе компьютерной графики. Сохранение документа в заданном типе файла.	Создать электронный макет плаката в программе векторной графики	35
ИТОГО		50

Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Обработать и	1.	Верное понимание задания	2	2	

подготовить цифровые изображения в программе растровой графики. Создать электронный документ программе векторной графики	2.	Соблюдение правил запуска программы компьютерной графики	1	1	
	3.	Качество обработки фотоизображений: верное кадрирование	2	2	
	4.	Качество обработки фотоизображений: цветокоррекция	2	2	
	5.	Качество обработки фотоизображений: верное использование фильтров, ретушь фото	1	1	
	6.	Наличие сложных технических приёмов обработки фотоизображений.(использование масок, эффектов, настройки каналов)	2	2	
	7.	Правильное сохранение обработанных фото для импорта в векторную графику. Правильный выбор типа файла	1	1	
	8.	Верные приемы создания документа. Использование панели настройки параметров при создании документа	1	1	
	9.	Соответствие размеров страницы	1	1	
	10.	Соответствие режима электронного документа	1	1	
	11.	Соответствие разрешения электронного документа	1	1	
					ИТОГО




Модуль 2. Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе компьютерной графики. Сохранение документа в заданном типе файла

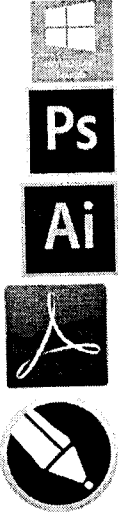




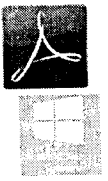

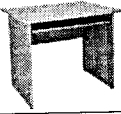
Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Создать электронный макет плаката в программе компьютерной графики	1.	Правильное понимание содержания темы проекта	1	1	
	2.	Выбор необходимого и оптимального количества фотоизображений	1	1	
	3.	Верные приемы копирования и вставки текста из Word в документ с макетом плаката	1	1	
	4.	Выбранные гарнитуры шрифта соответствуют теме плаката	2	1	1
	5.	Верный выбор размеров шрифта для заголовка	1	1	
	6.	Гармоничное цветовое и тоновое решение заголовков	1	1	
	7.	Верный выбор размеров шрифта для блоков основного текста	1	1	
	8.	Верное распределение и выравнивание текста в строках и блоках. Единые отступы и интервалы в разных блоках основного текста	1	1	
	9.	Гармоничное размещение текстовых блоков в пространстве плаката	1	1	
	10.	Верное цветовое и тоновое решение блоков основного текста	1	1	
	11.	Читабельность текстов	2	2	
	12.	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок в тексте.	1	1	
	13.	Наличие одного композиционного центра	1	1	
	14.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра	1	1	



15	Единство пластического решения всех элементов композиции	1	1	
16	Выбранное пластическое решение элементов соответствует теме плаката	1	1	
17	Сомасштабность элементов композиции	1	1	
18	Уравновешенность и гармоничность композиции	1	1	
19	Наличие рисованного фона в композиции плаката	1	1	
20	Дополнительно нарисованные элементы инфографики	1	1	
21	Обоснованность и гармоничность дополнительно нарисованных элементов	2	1	1
22	Сложность дополнительно нарисованных элементов	2	1	1
23	Цветовое решение плаката соответствует теме и отражает его идею	2	1	1
24	Схема композиции плаката соответствует логике восприятия	1	1	
25	Новизна и авторское решение композиции плаката	1	-	1
26	Наличие «встроенности» импортированных изображений	1	1	
27	Перевод всех блоков текста «в кривые» (в векторную картинку)	1	1	
28	Правильное сохранение (экспорт) документа Правильный перевод документа в новый формат файла	1	1	
29	Правильное название выходных файлов, в соответствии с требованиями задания	1	1	

	30	Правильное сохранение итоговых файлов в папку, в соответствии с требованиями задания	1	1	
				ИТОГО	35



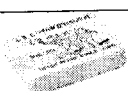

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол участника		Габариты стола – 120x76x45	шт.	1
2.	Стул офисный		Черный каркас, ткань черная. ШхГхВ:38x43x85	шт.	1
3.	Ноутбук Без выхода в Интернет!		15 дюймов, процессор Ryzen 3250U, 8Gb DDR4, графика Vega 3, SSD 128Gb, встроенные видекамера и микрофон, Windows 10 Pro 64bit	шт.	1





4.	ПО для ПК участника		MicrosoftWord не ранее 2016 (Windows10) , AdobePhotoshop не ранее 2018, Adobe Illustrator не ранее 2018; Adobe Acrobat не ранее 2018; CorelDraw не ранее 2018 Программа просмотра изображений PhotosMediaEngineAdd-on	шт.	1
5.	Манипулятор - мышь		Мышь проводная CBR	шт.	1
6.	Переносной флешнакопитель		USB Флеш-накопитель SmartBuy Glossy 32 ГБ	шт.	1
7.	Принтер, Формат А3		МФУ лазерное Xerox DocuCentre SC2020. цветная печать, А3, 2400x1200 dpi	шт.	1/5
8.	Компьютер для подключения принтера		Процессор Pentium (R) Dual-Core CPU E5200 2.50 GHz, Память 4,00 Гб, 64 разрядная ОС	шт.	1/5
9.	ПО для компьютера		MicrosoftWord не ранее 2016 (Windows10) Adobe Acrobat не ранее 2018 Программа просмотра изображений PhotosMediaEngineAdd-on	шт.	1/5
10.	Манипулятор-мышь		Мышь проводная CBR	шт.	1/5
11.	Стол офисный для компьютера		Габариты стола – 120x76x45	шт.	1/5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					


№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Бумага для полноцветной печати А3		ColorCopy, А3, 160g/m ² , 250 листов	Упак 25 листов.	1/5
2.	Картриджи (4 цвета)		В соответствии с маркой принтера А3	комплект	1/5

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

1.	Бумага для рисования (для эскизов)		На усмотрение участника	лист	10
2.	Карандаш чернографитный		На усмотрение участника	шт.	3
3.	Ластик		На усмотрение участника	шт.	1
4.	Отдельный маркер или набор маркеров		На усмотрение участника	шт.	2

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ



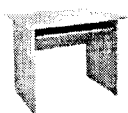
1.	Листы бумаги с готовыми эскизами плакатов		Запрещены любые	шт.	-
2.	Репродукции с изображениями плакатов		Запрещены любые	шт.	-
3.	Сотовые телефоны и подобные гаджеты		Запрещены любые	шт.	-
4.	Личные ноутбуки		Запрещены любые	шт.	-


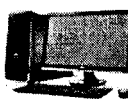


5.	Личные флешнакопители и карты памяти		Запрещены любые	шт.	-
----	--------------------------------------	---	-----------------	-----	---

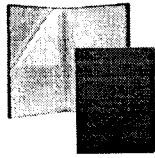

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Линейка,		Линейка дл.20 – 30 см На усмотрение участника	шт.	1
2.	Угольник школьный		На усмотрение участника	шт.	1
3.	Ручка шариковая		На усмотрение участника	шт.	1
4.	Штрихкорректор		На усмотрение участника	шт.	1
5.	Манипуля тор-мышь		Личная анатомически удобная мышь, которой привык работать участник, без внутренней памяти. На усмотрение участника	шт.	1
6.	Коврик для мыши		На усмотрение участника	шт.	1
7.	Клавиатура		Личная клавиатура участника без внутренней памяти. По согласованию с главным экспертом	шт.	1
8.	Графический планшет		Личный графический планшет без внутренней памяти. По согласованию с главным экспертом	шт.	1
9.	Цветовой круг		На усмотрение участника	шт.	1
10.	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения				







ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)


№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Стол офисный		Габариты стола – 120x76x45	шт.	5/5
2.	Стул офисный		Черный каркас, ткань черная. ШxГxВ:38x43x85	шт.	1
3.	Стол компьютерный для технического эксперта		Габариты стола – 120x76x45	шт.	1/5

4.	Стул для технического эксперта		Черный каркас, ткань черная. ШxГxВ:38x43x85	шт.	1/5
5.	Компьютер		Процессор Pentium (R) Dual-Core CPU E5200 2.50 GHz, Память 4,00 Гб, 64 разрядная ОС	шт.	1/5
6.	ПО для компьютера		Microsoft Word не ранее 2016 (Windows10) , Adobe Photoshop не ранее 2018, Adobe Illustrator не ранее 2018; Adobe Acrobat не ранее 2018; CorelDraw не ранее 2018 Программа просмотра изображений PhotosMediaEngineAdd-on	шт.	1/5
7.	Планшет/папка с зажимом		На усмотрение организаторов	шт.	1







8.	Папка с файлами А4		На усмотрение организаторов	шт.	3/5
9.	МФУ Xerox B215 (принтер, сканер, копир) формата А4		Мощный процессор с частотой 600 МГц, объем памяти 250 Мб, лоток для бумаги на 250 листов, автоматический податчик оригиналов 40 листов, формат А4	шт.	1/5

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)





№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Бумага для принтера (МФУ)		Бумага Снегурочка А4 Снегурочка 80 г/м ² 500 листов, белый	уп./500 листов	1/5
2.	Карандаш чернографитный		Карандаш STAFF Чернографитный заточенный, Твердость-НВ	шт.	1
3.	Ручка шариковая		Ручка шариковая BRAUBERG «Solar»: пишущий узел – 1 мм, линия письма – 0,5 мм, евроконечник, трехгранный корпус, рифлёная зона захвата, цвет синий	шт.	1
4.	Ластик		Ластик Koh-I-Noor белого цвета, ластик имеет компактные размеры и изготовлен с добавлением каучука. Подходит для стирания графитовых рисунков и надписей, не оставляет разводов, не царапает поверхность. Размер ластика: 31x21x8 мм	шт.	1
5.	Штрихкорректор		Brauberg Корректирующая лента 5 мм x 6 м	шт.	2/5
6.	Ножницы канцелярские		Ножницы Berlingo Office Soft с мягкими вставками	шт.	1/5

			16,5 см		
7.	Степлер канцелярский		Степлер канцелярский для бумаги для скоб №10 Brauberg "SX-19", с антистеплером, до 12 листов, черный	шт.	2/5



ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

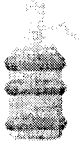
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Тип порошковый огнетушитель ОП-4. Масса гнетушащего вещества - $4,0 \pm 0,2$ г. Масса брутто - $2,8 \pm 0,1$ кг. Длина струи ОТВ - 3,0 м. класс В - 21 В. Класс А - 0,7 А. Высота в сборе - 314 мм.	шт.	1/5
2.	Аптечка универсальная		Аптечка универсальная N1	шт.	1/5
3.	Корзина для мусора		Цвет: черный. Объем: 10 л. Диаметр: 26 см. Высота: 27 см	шт.	2/5
4.	Мешки/пакеты для мусора		2 упаковки по 60 л	шт.	2/5
5.	Шкаф для одежды		Ширина 70 см Высота 183 см Глубина 30 см	шт.	2
6.	Кулер для воды		Настольный	шт.	1

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Стол офисный		Габариты стола – 120x76x45	шт.	5
2.	Стул офисный		Черный каркас, ткань черная. ШхГхВ:38x43x85	шт.	5
3.	Шкаф для одежды		Ширина 70 см Высота 183 см Глубина 30 см	шт.	1
4.	Кулер для воды		Настольный	шт.	1

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 220в, ip20	шт.	3
2.	Розетка (точка электропитания)		1,8 метров на 6 розеток	шт.	6/6
3.	Точка доступа в Интернет		Точка доступа в Интернет для экспертов	шт.	4

4.	Кулер для воды		Настольный	шт.	1
----	----------------	---	------------	-----	---

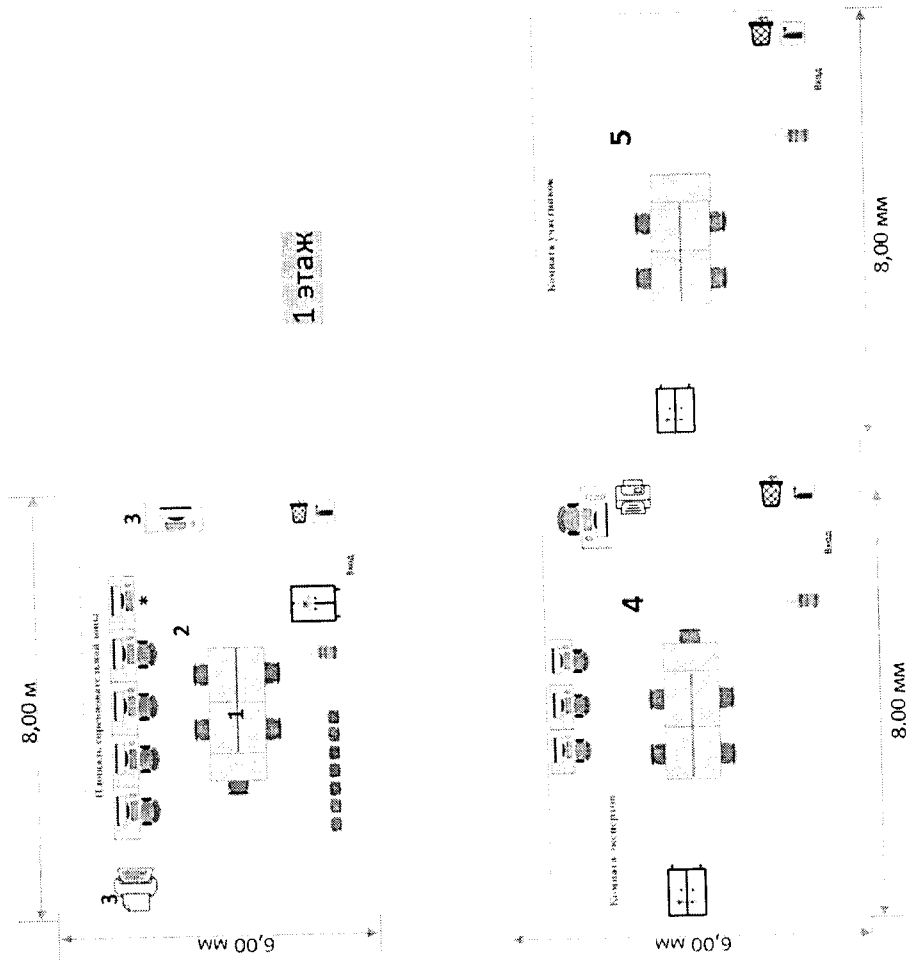
4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учётом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	6 м ²	Не менее 90 см	<p>Слуховой аппарат https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyeapparaty?utm_source=yandex_direct&utm_medium=cpc&utm_term=слуховые%20аппараты Предоставление услуг сурдопереводчика</p>
Рабочее место участника с нарушением зрения	6 м ²	Не менее 90 см	<p>Ручноеувеличивающееустройствоилиэлектроннаялупа https://elupa.ru/?utm_source=yandex.direct.manual&utmmedium=cpc&utm_campaign=el_lupa&utm_content</p> <p>Лупа с подсветкой для слабовидящих http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudej-s-ogranichennym-zreniem/</p> <p>Клавиатура для слабовидящих http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klaviatura_s_bolshimi_knopkami_dlyadetey_s_ogran Конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>

Рабочее место участника с нарушением ОДА	6 м ²	Не менее 120 см	<p>Клавиатура с увеличенными клавишами http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klaviatura_s_bolshimi_knopkami_dlya_detey_s_ogranicheniyami</p> <p>Джойстик компьютерный беспроводной http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/dzhoystik_kompyuternyy_joystick_sim_plyworks_besprovodnoy/</p> <p>Выносная компьютерная кнопка http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/vynosnaya_kompyuternaya_knopka/</p> <p>Необходимы трансформируемые элементы оборудования и мебель, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.</p>
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6 м ²	Не менее 120 см	-
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6 м ²	Не менее 120 см	-

5. Схема застройки соревновательной площадки.

Схема застройки площадки по компетенции «Дизайн плаката» на пять участников



Соревновательная зона на 5 рабочих мест для участников.

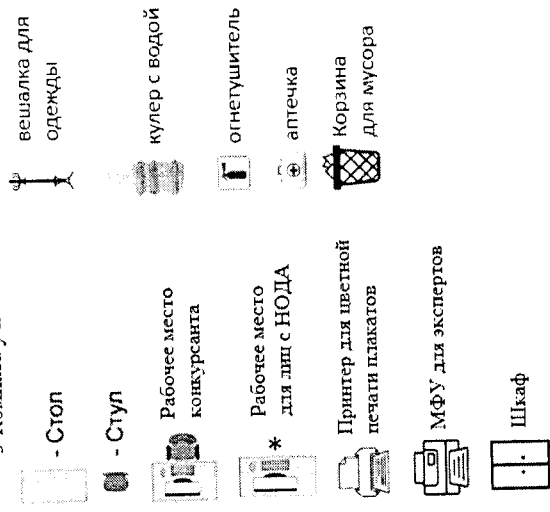
Соревновательная зона 8,0 м. х 6,0 м., площадь зоны – 80м²

Комната экспертов 8,0 м. х 6,0 м., площадь комнаты экспертов – 80м²

Комната участников 8,0 м. х 6,0 м., площадь зоны – 80м²

Условные обозначения:

- 1- Зона выставки готовых работ
- 2- Рабочая зона конкурсантов
- 3-Зона вывода на печать и зона печати плакатов
- 4-Комната экспертов
- 5-Комната участников



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

Общие требования.

6.1.1. К выполнению конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката» допускаются участники:

- прошедшие инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе на компьютере и с оргтехникой;

- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании.

6.1.2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания.

6.1.3. В процессе работы участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

6.1.4. Соблюдение правил при работе с компьютером поможет максимально снизить отрицательное влияние на здоровье участника:

- соблюдение правильного расстояния до монитора (правильным расстоянием от глаз до экрана считается то расстояние, при котором пользователь может

дотянуться кончиками пальцев прямой руки до верха монитора);

- клавиатура должна находиться в 20-30 см от края стола;

- стул или кресло должны обеспечить прямую осанку, при которой спина немного упирается в спинку кресла или стула;

- при работе с клавиатурой и мышью руки должны быть согнуты, а локти располагаться на столе или подлокотниках кресла;

- ноги не должны быть согнуты под стул или кресло, а должны быть выпрямлены вперед с упором в твердую поверхность.

- ежечасно делать короткий перерыв в работе с компьютером и делать небольшую разминку для снятия напряжения в суставах, мышцах, глазах.

6.1.5. Применимо к компьютеру участники должны соблюдать основные правила:

- не работать с компьютером при наличии внешних повреждений корпуса;

- не класть на корпус системного блока и не хранить на нем разные предметы;

- не оставляйте работающий ПК без присмотра длительное время;

- нельзя работать с компьютером при открытом корпусе системного блока;

- участникам категорически запрещается самостоятельно осуществлять ремонт (в том числе частичную или полную разборку) оборудования;

- при неисправности оборудования участник обязан немедленно прекратить работу и сообщить о неисправности экспертам.

6.1.6. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам.

6.1.8. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов.

Требования безопасности перед началом работы.

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу;

- проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела;

- убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами.

6.2.2. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

- включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование;

- убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках;

- проверить исправность оборудования и приспособлений;

- убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора;

- проверить синхронность работы ПК и принтера;

- проверить наличие тонера и бумаги;

- совершить пробный запуск тестовой печати.

6.2.3. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

Требования безопасности во время работы.

6.3.1. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании компьютера:

- необходимо аккуратно обращаться с проводами, запрещается работать с неисправным компьютером;

- нельзя в процессе работы с ПК прикасаться к другим металлическим конструкциям (например, батареям);

- недопустимо самостоятельно устранять неполадки любой сложности, передвигать и переносить технику с места на место, вскрывать корпус техники;

- нельзя отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;

- нельзя класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;

- не допускать прикосновений к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

- запрещается отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;

- не допускать попадание влаги, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;

- не производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров.

6.3.2. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании принтера:

- исключить возможность попадания инородных предметов (канцелярских скрепок, мелкие канцелярские принадлежности и т.д.) в приемный лоток принтера;

- не допускать попадания рук, волос, галстука и других предметов между выходными и подающими роликами; - не открывать дверцы во время печати; - не перемещать принтер во время печати.

6.3.3. При выполнении задания:

- нельзя располагать рядом с компьютером жидкости, а также работать с мокрыми руками;

- не допускается курение и употребление пищи в непосредственной близости с ПК;

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;

- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;

- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;

- соблюдать, установленные расписанием регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.3.4. Категорически запрещается:

- иметь на рабочем месте огнеопасные вещества;

- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить реформатирование диска;

- иметь при себе любые средства связи или флеш-накопители;

- пользоваться любой документацией, кроме предусмотренной конкурсным заданием;

- выходить с территории площадки без разрешения главного эксперта и сопровождающего лица.

Требования безопасности по окончании работы.

6.4.1. По окончании работы участник обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
-отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

6.4.2. Привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

К самостоятельной работе с оргтехникой допускаются лица старше 18 лет, прошедшие вводный и первичный инструктажи на рабочем месте по охране труда, обучение безопасным методам и приемам работы; стажировку на рабочем месте и проверку знаний требований охраны труда.