

**Содержание**

**1.Описание компетенции.**

* 1. **Актуальность компетенции**

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения учащиеся, которые проходят обучение по укрупненной группе специальностей СПО **54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ.**

* 1. **Ссылка на образовательный и/или профессиональныйстандарт.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Школьники** | **Студенты** | **Специалисты** |
| ФГОС ООО в части предметных областей«Искусство» п.11.6 | ФГОС СПО по профессии54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки | ФГОС СПО по профессии54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки |
|  | ФГОС СПО по профессии54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки | ФГОС СПО по профессии54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки |
|  | ФГОС СПО по профессии54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" | ФГОС СПО по профессии54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" |

**1.3. Требования к квалификации.**

**54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ (укрупненная группа специальностей СПО)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Школьники** | **Студенты** | **Специалисты** |
| ФГОС ООО в части предметных областей«Искусство» п.11.6**Должен знать**:закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;- различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,**Иметь практический опыт** создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально- пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне**Уметь**Выполнять графические, живописные, объемно- пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. Выполнять работы по декоративно- прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно- творческиекомпозиции. | ФГОС СПО по профессии54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовкиПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетированияПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой задачи. | ФГОС СПО по профессии54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовкиПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка иживописи.ПК 1.2. Применять знания о закономерностяхпостроения художественной формы и особенностях ее восприятия.ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетированияПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |
| ФГОС СПО по профессии54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовкиПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно- | ФГОС СПО по профессии54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовкиПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно- |
|  | пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.ПК 1.2. Создавать художественно- графические проекты изделий декоративно- прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материалприпроектировании изделий декоративно-прикладного искусства.ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно- прикладного искусства (по видам).ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно- графических проектов изделий декоративно- прикладного и народного искусства | пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их вматериале.ПК 1.3. Собирать,анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладногоискусства.ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно- прикладного искусства (по видам).ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
|  | ФГОС СПО по профессии54.02.06 Изобразительное искусство и черчение"ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различныхтехниках.ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различныхтехниках.ПК 3.3. Выполнять | ФГОС СПО по профессии54.02.06 Изобразительное искусство и черчение"ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению вразличных техниках.ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению вразличной технике.ПК 3.3. Выполнять объемно- |
|  | объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно- прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции | пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно- прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции |

1. **Конкурсноезадание.**

**2.1.Краткое описание задания**. Задание по компетенции «Изобразительное искусство» сформировано в соответствии с профессиональными компетенциями специальностей укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств СПО. Содержание и уровень сложности предлагаемых участникам заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам СПО, учитывают основные положения соответствующих профессиональных стандартов, требования работодателей к специалистам среднего звена. Практические задания разработаны в соответствии с объектами и видами профессиональной деятельности обучающихся по конкретным специальностям, или подгруппам специальностей, входящим в УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии,творческих

способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

**Школьники**

Задание состоит из 1 модуля. Время выполнения модуля 4 часа.

Задание предполагает создание рисунка на тему графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Максимальное количество баллов за конкурсные задания 100 баллов.

**Студенты**

Задание состоит из 1 модуля**.** Время выполнения модуля 4 часа.

Задание предполагает создание рисунка с натуры графическими материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Максимальное количество баллов за конкурсные задания 100 баллов.

**Специалисты**

Задание состоит из 1 модуля. Время выполнения модуля 4 часа.

Задание предполагает создание рисунка с натуры графическими материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Максимальное количество баллов за конкурсные задания 100 баллов.

**При выполнении процедур оценки конкурсных заданий используются следующие основные методы:**

метод экспертной оценки;

метод расчета первичных баллов; метод расчета сводных баллов;

метод агрегирования результатов участников соревнований; метод ранжирования результатов участников соревнований**.**

Результаты выполнения практических конкурсных заданий оцениваются с использованием следующих групп целевых индикаторов: основных и штрафных.

**При оценке конкурсных заданий используются следующие основные процедуры:**

процедура начисления основных баллов за выполнение заданий; процедура начисления штрафных баллов за выполнение заданий; процедура формирования сводных результатов участников соревнований; процедура ранжирования результатов участников соревнований.

* 1. **Структура и подробное описание конкурсногозадания.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование и описание модуля** | **День** | **Время** | **Результат** |
| **Школьник** | **Модуль 1**.Выполнить по представлению натюрморт из трех предметов, фрукта и драпировки на заданную тему, графическими(живописными). Формат А3 | Первый день | Не более часов на задание | -4все | рисунок |
| **Студент** | **Модуль1.**Выполнить графическими материалами постановочный натюрморт изтрех предметов быта, одного гипсового тела, фруктов, драпировки. ФорматА3 | Первый день | Не более часов задание | -4на | рисунок |
| **Специалист** | **Модуль1.**Выполнить графическими материалами постановочный натюрморт изпяти геометрических предметов и одного предмета быта, фруктов, двух драпировок. ФорматА2 | Первый день | Не более часов на задание | -4все | рисунок |

* 1. **Последовательность выполнениязадания**.

2.3.1.**Школьники:** В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлениюнатюрморт из трех предметов быта, фрукта и драпировки на заданную тему, графическими(живописными)материалами . Формат А3.

1. Выполнение эскиза к рисунку натему.
2. Выполнение рисунка на тему в форматеА3.

3. Окончание работы над рисунком.

**30 процентов изменения задания**

Предлагаются 3 темы, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Темы:

Натюрморт «Праздник лета». Натюрморт «Мир поэта».

Натюрморт «В мастерской художника».

2.3.2**. Студенты:** В ходе выполнения работы над конкурсным заданием, необходимо выполнить рисунок постановочного натюрморта из трех предметов быта, одного гипсового тела, фруктов, драпировки. Формат А3.

1. Выполнение эскизанатюрморта.
2. Выполнение рисунка в форматеА3.
3. Окончание работы надрисунком.

**30 процентов изменения задания.**

Предлагаются 3 варианта групп геометрических тел, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Варианты групп геометрических тел:

1. Кринка, чашка, ковш, шар.

 2. Кружка, ваза, блюдце, конус.

3. Кринка, кружка, сахарница, шар.

2.3.3. **Специалисты:** В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить постановочный натюрморт графическими материалами из пятигеометрических предметов, одного предмета быта, фруктов, двух драпировок.

Формат А2.

1. Выполнение эскизанатюрморта.
2. Выполнение рисунка в формате А2. 3 Окончание работы надрисунком.

**30 процентов изменения задания**

Предлагаются 3 варианта групп гипсовых фигур, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Варианты групп гипсовых тел:

1.Шестигранная призма, конус, куб, шар, цилиндр, ваза.

2.Пирамида четырехгранная, цилиндр, куб, шар,конус,кринка.

 3.Куб, шар, шестигранная призма, четырехгранная пирамида, цилиндр, тарелка.

**2.4. Критерии оценки выполнения задания** (максимальное кол-во 100 баллов за все задание в любой категории)

**Школьники**

**Выполнение по представлению натюрморта из трех предметов быта, фрукта и драпировки на заданную тему, графическими(живописными) материалами**

**Формат А3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Наивысший балл** | **Шкала оценки** |
| 1.Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла, выразительное решениенатюрморта. | 20 | Объективные |
| 2.Композиционное решение натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте; сложностькомпозиции; ритмическое решение натюрморта. | 25 | Объективные |
| 3.Линейно-конструктивное построение. | 25 | Объективные |
| 4.Выразительность графического (живописного) решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; объём и материальность как средство художественной выразительности; передача объёма предметов; передача пространстваграфическими(живописными) средствами. | 20 | Объективные |
| 5 Уровень владения художественными материалами | 5 | Субъективные |
| 6. Целостность, законченность работы | 5 | Субъективные |
| **ИТОГ** | **100** |  |

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом

1. **Pаскрытие темы композиции; выразительное решение композиции, раскрывающее авторскийзамысел**:

20-балов - ярко выражено индивидуальное прочтение темы; наличие читаемой концепции;

19- баллов – есть одно незначительное нарушение;

18 - 11 баллов – есть несколько небольших нарушений; 10- балла – есть 1 серьезное нарушение;

9-1 балл – есть несколько серьезных нарушений; 0 баллов – задание не выполнено.

1. **Выразительность композиционного решения, наличие композиционного центра, сложностькомпозиции**:

25 балов- композиционное решение сложно и выразительно, организация композиции целостна и гармонична;

24- баллов – есть одно незначительное нарушение;

23 - 13 баллов – есть несколько небольших нарушений; 12 баллов – есть 1 серьезное нарушение;

11-1 балл – есть несколько серьезных нарушений; 0 баллов – задание не выполнено.

3 **Линейно-конструктивное построение**:

25-балов – композиция конструктивно построена, соблюдены пропорции; 24- баллов- есть одно незначительное нарушение;

23 - 13 баллов – есть несколько небольших нарушений; 12- балла – есть 1 серьезное нарушение;

11-1 балл – есть несколько серьезных нарушений; 0 баллов – задание не выполнено.

4 **Выразительность графического (живописного) решения:**

20-балов – тональная (цветовая) организация композиции целостна и гармонична; 19- баллов - есть одно незначительное нарушение;

18 - 11 баллов – есть несколько небольших нарушений; 10- балла – есть 1 серьезное нарушение;

9-1 балл – есть несколько серьезных нарушений; 0 баллов – задание не выполнено.

5 **Уровень владения художественными материалами:**

5 балла - работе использованы технические приемы работы художественными материалами, передача плановости (качество владения карандашом);

4 балла – есть незначительные нарушения; 3-1 балл – есть серьезныедефекты;

0 баллов – задание не выполнено.

6. **Целостность, законченность работы, аккуратность исполнения:**

5 балла - работа выполнена аккуратно, карандашные линии не размазаны, нет незапланированных пятен, лист неизмят и т. п.;

4 балла – есть незначительные нарушения; 3-1 балл – есть серьезныедефекты;

0 баллов – задание не выполнено.

**Студенты**

**Выполнение графическими материаламипостановочного натюрморта из трех предметов быта, одного гипсового тела, фруктов, драпировки. Формат А3**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Наивысший балл** | **Шкала оценки** |
| 1.Компоновка на листе, грамотное композиционное размещение изображения на плоскости листабумаги | 25 | Объективные |
| 2.Линейно-конструктивноепостроение предметов | 25 | Объективные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком и перспективное построение рисункана картинной плоскости. |  |  |
| 3.Пропорциональные соотношения предметов, передача характераформы предметов | 20 | Объективные |
| 4.Выразительность графического решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; объём и материальность как средство художественной выразительности; передача объёма предметов; передача пространстваграфическими) средствами. | 20 | Объективные |
| 5.Уровеньвладенияхудожественными материалами | 5 | Субъективные |
| 6. Целостность, законченностьаккуратностьисполнения | 5 | Субъективные |
| **ИТОГ** | **100** |  |

**Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:**

**1.Компоновка на листе:**

Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный) Композиционное взаимоположение предметов в формате Уравновешенность центра композиции и свободного поля Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона

20 баллов - правильно выбран формат листа (горизонтальный, вертикальный), композиционное взаиморасположение предметов уравновешено и соразмерноокружающему фону.

19 баллов – есть одно незначительное нарушение

18-11 баллов – есть несколько небольших нарушений 10 балла – есть 1 серьезное нарушение

9-1 балл – есть несколько серьезных нарушений 0 баллов – задание не выполнено

**2.Линейно-конструктивное построение предметов**

Правильная передача пропорциональных соотношений между предметаминатюрморта

Построение симметричных частей предметов Перспективное построение эллипсов, плоскости стола

25 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между предметами натюрморта, нет искажений при построении симметричных частей предметов, нет нарушений перспективы при построении плоскости стола и эллипсов.

24- балла – есть одно незначительное нарушение

23 - 13 баллов – есть несколько небольших нарушений

12 баллов – есть 1 серьезное нарушение

11-1 балл – есть несколько серьезных нарушений 0 баллов – задание не выполнено

**3.Пропорциональные соотношения предметов, передача характера формы предметов правильная передача пропорциональных соотношений между отдельными частями каждого предмета**

25 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов

24- баллов – есть одно незначительное нарушение

23-13 баллов – есть несколько небольших нарушений 12 балла – есть 1 серьезное нарушение

11-1 балл – есть несколько серьезных нарушений 0 баллов – задание не выполнено

**4.Выразительность графического решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; объём и материальность как средство художественной выразительности; передача объёма предметов; передача пространства графическими средствами.**

20 баллов - правильно переданы графическими средствами **о**бъём предметов и пространство, пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов передана плановость

19- баллов – есть одно незначительное нарушение

18 - 11 баллов – есть несколько небольших нарушений 10- балла – есть 1 серьезное нарушение

9-1 балл – есть несколько серьезных нарушений 0 баллов – задание не выполнено

**5 Уровень владения художественными материалами**

5 балла -в работе использованы технические приемы работы художественными материалами, передача плановости (качество владения карандашом)

4 балла – есть незначительные нарушения 3-1 балл – есть серьезные дефекты

0 баллов – задание не выполнено

**6. Целостность, законченность работы Аккуратность исполнения**

5 балла - работа выполнена аккуратно, карандашные линии не размазаны. 4 балла – есть незначительные нарушения

3-1 балл – есть серьезные дефекты 0 баллов – задание не выполнено

**Специалисты**

**Выполнение графическими материалами постановочного натюрмортаграфическими материалами из пяти геометрических предметов, одного предмета быта, фруктов, двух драпировок. Формат А2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Наивысший балл** | **Шкала оценки** |
| Компоновка на листе Грамотноекомпозиционное размещение | 20 | Объективные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| изображения на плоскости листабумаги |  |  |
| Линейно-конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком и перспективное построениерисунка на картинной плоскости. | 25 | Объективные |
| Пропорциональные соотношения предметов, передача характераформы предметов | 25 | Объективные |
| Выразительность графического решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; объём и материальность как средство художественной выразительности; передача объёма предметов; передача пространстваграфическими средствами. | 20 | Объективные |
| Уровень владенияхудожественными материалами | 5 | Субъективные |
| Целостность, законченностьаккуратность работы | 5 | Субъективные |
| **ИТОГ** | **100** |  |

**Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:**

**1.Компоновка на листе:**

Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный) Композиционное взаимоположение предметов в формате Уравновешенность центра композиции и свободного поля Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона

20 баллов - правильно выбран формат листа (горизонтальный, вертикальный), композиционное взаиморасположение предметов уравновешено и соразмерноокружающему фону.

19 баллов – есть одно незначительное нарушение

18-11 баллов – есть несколько небольших нарушений 10 балла – есть 1 серьезное нарушение

9-1 балл – есть несколько серьезных нарушений 0 баллов – задание не выполнено

**2.Линейно-конструктивное построение предметов**

Правильная передача пропорциональных соотношений между предметаминатюрморта

Построение симметричных частей предметов Перспективное построение эллипсов, плоскости стола

25 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между предметами натюрморта, нет искажений при построении симметричных частей

предметов, нет нарушений перспективы при построении плоскости стола и эллипсов.

24- балла – есть одно незначительное нарушение

23 - 13 баллов – есть несколько небольших нарушений 12 баллов – есть 1 серьезное нарушение

11-1 балл – есть несколько серьезных нарушений 0 баллов – задание не выполнено

**3.Пропорциональные соотношения предметов, передача характера формы предметов правильная передача пропорциональных соотношений между отдельными частями каждого предмета**

25 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов

24- баллов – есть одно незначительное нарушение

23-13 баллов – есть несколько небольших нарушений 12 балла – есть 1 серьезное нарушение

11-1 балл – есть несколько серьезных нарушений 0 баллов – задание не выполнено

**4.Выразительность графического решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; объём и материальность как средство художественной выразительности; передача объёма предметов; передача пространства графическими средствами.**

20 баллов - правильно переданы графическими средствами **о**бъём предметов и пространство, пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов передана плановость

19- баллов – есть одно незначительное нарушение

18 - 11 баллов – есть несколько небольших нарушений 10- балла – есть 1 серьезное нарушение

9-1 балл – есть несколько серьезных нарушений 0 баллов – задание не выполнено

**5 Уровень владения художественными материалами**

5 балла -в работе использованы технические приемы работы художественными материалами, передача плановости (качество владения карандашом)

4 балла – есть незначительные нарушения 3-1 балл – есть серьезные дефекты

0 баллов – задание не выполнено

**6. Целостность, законченность работы Аккуратность исполнения**

5 балла - работа выполнена аккуратно, карандашные линии не размазаны. 4 балла – есть незначительные нарушения

3-1 балл – есть серьезные дефекты 0 баллов – задание не выполнено

1. **Перечень используемого оборудования, инструментов ирасходных материалов.**
	1. **Школьники**

|  |
| --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** |
| **Оборудование, инструменты, ПО, мебель** |
| **№** | **Наименование** | **тех. характеристики оборудования,** | **Ед.** | **Кол** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **инструментов и ссылка на сайт****производителя, поставщика** | **измер****ения** | **-во** |
|  | Офисный стол | 750х1190х650 | шт. | 1 |
|  | Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка" | 660х1200х630660х1200х630https://[www.shkolnick.ru/tovary-dlya-](http://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-)khudozhnikov-i-khobbi/molberty- 1/molberty-khlopushki/molbert- khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120- sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s | шт. | 1 |
|  | Офисный стул | 54х58х82 | Шт. | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА** |
| Расходные материалы |
| № | Наименование | Технические характеристики | Ед. измерения | Кол-во |
|  | Палитра | [https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitry/palitra-](https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitry/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/)[luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/](https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitry/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/) | Шт. | 1 |
|  | Бумага для черчения А3 | [https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odObld](https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB)[dzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw\_wcB](https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB) | Шт. | 2 |
|  | Бумага для черчения А2 | [https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-](https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chertezhnyj-200-g---m2)[chertezhnyj-200-g---m2](https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chertezhnyj-200-g---m2) | Шт. | 2 |
|  | ЛастикKOON-I -NOOR | [https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/](https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch&q&text&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%C2%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan)[?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%C2%A0100%2C00&search\_text=](https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch&q&text&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%C2%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan)[%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8](https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch&q&text&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%C2%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan)[%D0%BA%20milan](https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch&q&text&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%C2%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan) | Шт. | 1 |
|  | Карандаши простой Н,B,HB | [https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-](https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/)[zatochennyj/p/266190/](https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/) | Шт. | 3 |
|  | Салфетка хозяйственная универсальная MeuleEconomSmarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке | https://[www.komus.ru/katalog/khozyajstven](http://www.komus.ru/katalog/khozyajstven)nye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki- khozyajstvennye-salfetki-i-shhetki-dlya- kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetka- khozyajstvennaya-universalnaya-meule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk- v-upakovke/p/844138/ | Шт. | 1/10 |
|  | Органайзер настольный | [https://www.shkolnick.ru/ofisnye-](https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chernyj)[prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-](https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chernyj) | Шт. | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2/organajzer-nastolnyj-yunior-chernyjОрганайзер настольный Количество отделений –4 |  |  |
|  | Набор гуаши Мастер Класс 16\*20 мл | https://[www.shkolnick.ru/index.php?route](http://www.shkolnick.ru/index.php?route)=product/product&path=188\_189\_190&product\_id=2565Array | Шт. | 1 |
|  | Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук (№1,№3, №5, №8) | https://[www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-](http://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-)doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti- dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor- kistej-hatber-sintetika-5-shtuk-1-3-5-8-/p/536549/ | Шт. | 1 |
|  | Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл | https://[www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-](http://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-)doshkolnikov/stakany-dlya- risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/ | Шт. | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ****УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)** |
|  | Акварель набор 24цв. |  | Шт. | 1 |
|  | Набор акрила 12 цв |  | Шт. | 1 |
|  | Графическиехудожественные материалы |  |  | Повыбору |
|  | Бумага для черчения А3 |  | Шт. | 1 |
|  | Бумага для черчения А2 |  | Шт. | 1 |
|  | халат |  | Шт. | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА****ПЛОЩАДКЕ** |
|  | Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные,темпера-масляная)), |  |  |  |
|  | Режущие инструменты (канцелярские и макетныеножи). |  |  |  |
|  | Электронные носителиинформации |  |  |  |
|  | Эскизы, рисунки выполненные до началасоревнований |  |  |  |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ****ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)** |
| № | Наименование | тех. характеристики оборудования иссылка на сайт производителя, поставщика |  |  |
|  | Планшет ДВП (А2) Сонет | 40х60см | Шт. | 1 |

|  |
| --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)** |
| Оборудование, мебель |
| № | Наименование | Технические характеристики и ссылка насайт производителя, поставщика |  |  |
|  | Компьютерный стол |  | Шт. | 2/5 |
|  | Сетевой удлинитель |  | Шт. | 1 |
|  | Компьютер или ноутбук (с ПО не ниже:Windows x64, 8 x64, Microsoft Office 2010/2013 |  | Шт. | 2/5 |
|  | Стул |  | Шт. | 1 |
|  | Стол |  | Шт. | 1 |
|  | Вешалка для одежды |  | Шт. | 1/5 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)** |
| Расходные материалы |
| № | Наименование | Технические характеристики |  |  |
| 1 | Бумага для офисной техники SvetoCopy (A4, 80 г/кв.м, белизна 146% CIE, 500 листов**)** | https://[www.komus.ru/katalog/bumaga-i-](http://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-)bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj- tekhniki/formatnaya-bumaga/bumaga- formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj- tekhniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki- svetocopy-a4-80-g-kv-m-belizna-146-cie- 500-listov-/p/13500/ | Шт. | 1/5 |
| 2 | Папка на 4-х кольцах Bantex картонная/пластиковая 40 мм черная | https://[www.komus.ru/katalog/papki-i-](http://www.komus.ru/katalog/papki-i-)sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki- na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh- bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm- chernaya/p/48636/ | Шт. | 1/5 |
| 3 | Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке | https://[www.komus.ru/katalog/papki-i-](http://www.komus.ru/katalog/papki-i-)sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki- fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot- 35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-80-shtuk-v-upakovke/p/1624 | Шт. | 1/5 |
| 4 | Ручки шариковые для записи | [https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-](https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/)[/p/440319/](https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/) | Шт. | 1 |
| 5 | Бейджики | https://[www.komus.ru/katalog/demonstratsi](http://www.komus.ru/katalog/demonstratsi) | Шт. | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | onnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke-ruletke/c/27447/?sort=price-asc&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.priceValue.0.0=4%2C20&q.priceValue.0.1=7%C2%A0257%2C60&q.3847.0.0=0&q.3847.0.1=177&q.3846.0.0=0&q.3846.0.1=120&q.3843.0.0=0&q.3843.0.1=90 |  |  |
| 6 | Ножницы | [https://www.komus.ru/katalog/kantstovary](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/)[/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/) | Шт. | 1/5 |
| 8 | [Клей-карандаш Attache 40г](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/klej/klej-karandash/klej-karandash-attache-40-g/p/42812/) | https://[www.komus.ru/search?text=%D0%B](http://www.komus.ru/search?text=%D0%25B) A%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0% BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&f rom=searchtip | Шт. | 1/5 |
| 9 | Двусторонний скотч | [https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-](https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/)[/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-80-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/](https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/) | Шт. | 1/5 |
| 10 | Степлер | [https://www.komus.ru/katalog/kantstovary](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/)[/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/) | Шт. | 1/5 |
| 11 | Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая | https://[www.komus.ru/katalog/upakovka-i-](http://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-)markirovka/upakovka-dlya-sklada-i- promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya- lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya-48-mm-kh-50-m-bumazhnaya- legkoudalyaemaya-/p/351397/ | Шт | 1/5 |
| 12 | Клейкаялентаупаковочная Комус прозрачная 50 мм x 100мтолщина 50 мкм | https://[www.komus.ru/katalog/upakovka-i-](http://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-)markirovka/upakovka-dlya-sklada-i- promyshlennykh- proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj- upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya- komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m- tolshhina-50-mkm/p/164283/ | Шт | 1/5 |
| **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)** |
| Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты |
| № | Наименование | тех. Характеристики дополнительного оборудования и средствиндивидуальнойзащиты и ссылка на сайтпроизводителя, | Ед. измерения | Кол-во |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | поставщика |  |  |
|  | Огнетушитель углекислотный ОУ-1 | [https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-](https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/)[inej-bce/p/366650/](https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/) | Шт. | 1/15 |
|  | Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ(до20 человек)(полистирол)№ 2.1 | [https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-](https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/)[kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/](https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/) | Шт. | 1/15 |
|  | Бутилированная вода 19л. | [https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-l/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-](https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-l/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZl9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw_wcB)[FItmJcfmB-TFkIZl9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw\_wcB](https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-l/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZl9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw_wcB) | Шт. | 1/15 |
|  | Стаканы одноразовые пластик 100 шт. | https://[www.komus.ru/katalog/posuda-i-](http://www.komus.ru/katalog/posuda-i-)tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye- stakany-i-chashki/stakany- odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus- plastikovyj-sinij-200-ml-50-shtuk-v- upakovke/p/823480/ | Шт. | 1/15 |
| **КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)** |
| Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости) |
|  | Стол |  | Шт. | 1 |
|  | стул |  | Шт. | 2 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ** |
| Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета итребования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная) |
| № | Наименование | Тех. характеристики |  |  |
| 1 | Точка электропитания 220вольт. |  | Шт. | 3 |
| 2 | Доступ в Интернет |  | Шт. | 1 |
| 3 | Кулер для воды |  | Шт. | 1 |
| 4 | Мойка, ХВС |  | Шт. | 1 |

**3.2. Студенты и специалисты**

|  |
| --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** |
| **Оборудование, инструменты, ПО, мебель** |
| **№** | **Наименование** | **тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измерени я** | **Кол- во** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Офисный стол | 750х1190х650 | Шт. | 1 |
|  | Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка" | 660х1200х630660х1200х630https://[www.shkolnick.ru/tovary-dlya-](http://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-)khudozhnikov-i-khobbi/molberty- 1/molberty-khlopushki/molbert- khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120- sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s | Шт. | 1 |
|  | Офисный стул | 54х58х82 | Шт. | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА** |
| Расходные материалы |
| № | Наименование | Технические характеристики | Ед. измерения | Кол- во |
|  | Бумага для черчения А3 | [https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAn](https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB)[SHEALw\_wcB](https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB) | Шт. | 2 |
|  | Бумага для черчения А2 | [https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-](https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chertezhnyj-200-g---m2)[chertezhnyj-200-g---m2](https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chertezhnyj-200-g---m2) | Шт. | 2 |
|  | Ластик KOON-I-NOOR | [https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2](https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch&q&text&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%C2%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan)[=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%C2%A0100%2C00&search\_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan](https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch&q&text&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%C2%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan) | Шт. | 1 |
|  | Карандаши простой Н,B,HB | [https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-](https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/)[chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/](https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/) | Шт. | 1 |
|  | Салфетка хозяйственная универсальная MeuleEconomSmarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке | https://[www.komus.ru/katalog/khozyajstve](http://www.komus.ru/katalog/khozyajstve)nnye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki- khozyajstvennye-salfetki-i-shhetki-dlya- kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetka- khozyajstvennaya-universalnaya-meule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20- shtuk-v-upakovke/p/844138/ | Шт. | 1/10 |
|  | Органайзер настольный | <https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chernyj> Органайзер настольныйКоличество отделений – 4 | Шт. | 1 |
|  | Гипсовая фигура конусмалый, h=20см | [https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipso](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_konus_malyiy_h_20sm_1/?sphrase_id=11625243)[vye\_figury\_i\_manekeny/geometricheskie\_](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_konus_malyiy_h_20sm_1/?sphrase_id=11625243) | Шт. | 2/10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | figuryi/gipsovaya\_figura\_konus\_malyiy\_h\_20sm\_1/?sphrase\_id=11625243 |  |  |
|  | Гипсовая фигура куб малый, h=15см | [https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye\_figury\_i\_manekeny/geometricheskie\_figuryi/gipsovaya\_figura\_kub\_malyiy\_h\_1](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_kub_malyiy_h_15sm_1/)[5sm\_1/](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_kub_malyiy_h_15sm_1/) | Шт. | 2/10 |
|  | Гипсовая фигура пирамида четырехгранная h=20см | [https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye\_figury\_i\_manekeny/geometricheskie\_figuryi/gipsovaya\_figura\_piramida\_malaya](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_piramida_malaya_chetyirehgrannaya_h_20sm/)[\_chetyirehgrannaya\_h\_20sm/](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_piramida_malaya_chetyirehgrannaya_h_20sm/) | Шт. | 2/10 |
|  | Гипсовая фигура цилиндр малый, h=20см | [https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye\_figury\_i\_manekeny/geometricheskie\_figuryi/gipsovaya\_figura\_tsilindr\_malyiy\_](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_tsilindr_malyiy_h_20sm_1/)[h\_20sm\_1/](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_tsilindr_malyiy_h_20sm_1/) | Шт. | 2/10 |
|  | Гипсовая фигура шар d:150мм | [https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye\_figury\_i\_manekeny/geometricheskie\_](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_shar_d_200mm/)[figuryi/gipsovaya\_figura\_shar\_d\_200mm/](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_shar_d_200mm/) | Шт. | 2/10 |
|  | Гипсовая фигура призма малая шестигранная, h=20см | [https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye\_figury\_i\_manekeny/geometricheskie\_figuryi/gipsovaya\_figura\_prizma\_bolshaya](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_prizma_bolshaya_shestigrannaya_h_20sm/)[\_shestigrannaya\_h\_20sm/](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_prizma_bolshaya_shestigrannaya_h_20sm/) | Шт. | 2/10 |
|  | Драпировка для натюрморта | <https://onlinetkani.ru/viskoza/viskoza-0451.html>Вискоза Рубашечная цвет хаки/олива. Ширина: 140 см.Состав: 30% вискоза, 70% полиэстерматовая | 2.5м | 2/10 |
|  | Драпировка для натюрморта | <https://fashion-fabric.ru/podkladochnaya-viskoza-zolotistaya-prt-06081822>Вискоза Рубашечная цвет бежевый/золотой Ширина: 140 смСостав: 30% вискоза, 70% полиэстер матовая | 2.5м | 2/10 |
|  | Натюрмортный столик 65х135 см, р - п 60х80 см, NT-3 | [https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/natyurmortnye-stoliki/natyurmortnyj-](https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/natyurmortnye-stoliki/natyurmortnyj-stolik-65kh135-sm--r---p-60kh80-sm--nt-3)[stolik-65kh135-sm--r---p-60kh80-sm--nt-3](https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/natyurmortnye-stoliki/natyurmortnyj-stolik-65kh135-sm--r---p-60kh80-sm--nt-3) | Шт. | 2/10 |
|  | Гипсовая фигура ваза греческая 215х215х290мм | [https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye\_figury\_i\_manekeny/vazy/vaza\_grecheskaya\_215h215h290mm\_gips\_skulpturnyi](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/vazy/vaza_grecheskaya_215h215h290mm_gips_skulpturnyiy/)[y/](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/vazy/vaza_grecheskaya_215h215h290mm_gips_skulpturnyiy/) | Шт. | 1/5 |
|  | Кринка керамическая | [https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye\_figury\_i\_manekeny/rozetki\_s\_ornamentami/gipsovaya\_figura\_rozetka\_list\_3](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/rozetki_s_ornamentami/gipsovaya_figura_rozetka_list_36h36sm/)[6h36sm/](https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/rozetki_s_ornamentami/gipsovaya_figura_rozetka_list_36h36sm/) | Шт. | 1/5 |
|  | Софит напольный | https:/[/www.ikea.com/ru/ru/catalog/prod](http://www.ikea.com/ru/ru/catalog/prod)ucts/70360452/ | Шт. | 2/10 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ****УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)** |
|  | Графические |  |  | По |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | художественныематериалы |  |  | выбору |
|  | Бумага для черчения А3 |  | Шт. | 1 |
|  | Бумага для черчения А2 |  | Шт. | 1 |
|  | халат |  | Шт. | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА****ПЛОЩАДКЕ** |
|  | Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные,темпера-масляная)), |  |  |  |
|  | Режущие инструменты (канцелярские и макетныеножи). |  |  |  |
|  | Электронные носителиинформации |  |  |  |
|  | Эскизы, рисункивыполненные до начала соревнований |  |  |  |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ****ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)** |
| № | Наименование | тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя,поставщика |  |  |
|  | Планшет ДВП (А2) Сонет | 40х60см | Шт. | 1 |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)** |
| Оборудование, мебель |
| № | Наименование | Технические характеристики и ссылкана сайт производителя, поставщика |  |  |
|  | Компьютерный стол |  | Шт. | 2/5 |
|  | Сетевой удлинитель |  | Шт. | 1 |
|  | Компьютер или ноутбук (с ПО не ниже:Windows x64, 8 x64, Microsoft Office 2010/2013 |  | Шт. | 2/5 |
|  | Стул |  | Шт. | 1 |
|  | Стол |  | Шт. | 1 |
|  | Вешалка для одежды |  | Шт. | 1/5 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)** |
| Расходные материалы |
| № | Наименование | Технические характеристики |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Бумага для офисной техники SvetoCopy (A4, 80 г/кв.м, белизна 146% CIE, 500 листов**)** | https://[www.komus.ru/katalog/bumaga-i-](http://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-)bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj- tekhniki/formatnaya-bumaga/bumaga- formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj- tekhniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki- svetocopy-a4-80-g-kv-m-belizna-146-cie- 500-listov-/p/13500/ | Шт. | 1/5 |
| 2 | Папка на 4-х кольцах Bantex картонная/пластиковая 40 мм черная | https://[www.komus.ru/katalog/papki-i-](http://www.komus.ru/katalog/papki-i-)sistemy-arkhivatsii/papki-na- koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na- 4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya- plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/ | Шт. | 1/5 |
| 3 | Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке | https://[www.komus.ru/katalog/papki-i-](http://www.komus.ru/katalog/papki-i-)sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki- fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot- 35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-80-shtuk-v-upakovke/p/1624 | Шт. | 1/5 |
| 4 | Ручки шариковые для записи | [https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-](https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/)[35-mm-/p/440319/](https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/) | Шт. | 1 |
| 5 | Бейджики | https://[www.komus.ru/katalog/demonstrats](http://www.komus.ru/katalog/demonstrats)ionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke-ruletke/c/27447/?sort=price-asc&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.priceValue.0.0=4%2C20&q.priceValue.0.1=7%C2%A0257%2C60&q.3847.0.0=0&q.3847.0.1=177&q.3846.0.0=0&q.3846.0.1=120&q.3843.0.0=0&q.3843.0.1=90 | Шт. | 1 |
| 6 | Ножницы | [https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/)[tsveta/p/47588/](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/) | Шт. | 1/5 |
| 8 | [Клей-карандаш Attache 40г](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/klej/klej-karandash/klej-karandash-attache-40-g/p/42812/) | https://[www.komus.ru/search?text=%D0%](http://www.komus.ru/search?text=%D0%25) BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0 | Шт. | 2/5 |
|  |  | %BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&from=searchtip |  |  |
| 9 | Двусторонний скотч | [https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-](https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/)[/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-80-m-](https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/)[tolshhina-50-mkm/p/164283/](https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/) | Шт. | 1/5 |
| 10 | Степлер | [https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/)[rozovyj/p/256093/](https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/) | Шт. | 2/5 |
| 11 | Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая | https://[www.komus.ru/katalog/upakovka-i-](http://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-)markirovka/upakovka-dlya-sklada-i- promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya- lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya- 48-mm-kh-50-m-bumazhnaya-legkoudalyaemaya-/p/351397/ | Шт. | 1/5 |
| 12 | Клейкаялентаупаковочная Комус прозрачная 50 мм x 100мтолщина 50 мкм | https://[www.komus.ru/katalog/upakovka-i-](http://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-)markirovka/upakovka-dlya-sklada-i- promyshlennykh- proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj- upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya- komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m- tolshhina-50-mkm/p/164283/ | Шт. | 1/5 |
| **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)** |
| Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты |
| № | Наименование | тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя,поставщика | Ед. измерения | Кол- во |
|  | Огнетушитель углекислотный ОУ-1 | [https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-](https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/)[ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/](https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/) | Шт. | 1/15 |
|  | Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ(до20 человек)(полистирол)№ 2.1 | [https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-](https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/)[polistirol-2-1/p/618821/](https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/) | Шт. | 1/15 |
|  | Бутилированная вода 19л. | [https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-l/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-](https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-l/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZl9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw_wcB)[FItmJcfmB-](https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-l/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZl9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw_wcB) | Шт. | 1/15 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | TFkIZl9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw\_wcB |  |  |
|  | Стаканы одноразовые пластик 100 шт. | https://[www.komus.ru/katalog/posuda-i-](http://www.komus.ru/katalog/posuda-i-)tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye- stakany-i-chashki/stakany- odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus- plastikovyj-sinij-200-ml-50-shtuk-v- upakovke/p/823480/ | Шт. | 1/15 |
| **КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)** |
| Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости) |
|  | Стол |  | Шт. | 1 |
|  | стул |  | Шт. | 2 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ** |
| Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета итребования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная) |
| № | Наименование | Тех. характеристики |  |  |
| 1 | Точка электропитания 220вольт. |  | Шт. | 3 |
| 2 | Доступ в Интернет |  | Шт. | 1 |
| 3 | Кулер для воды |  | Шт. | 1 |
| 4 | Мойка, ХВС |  | Шт. | 1 |

1. **Схемы оснащения рабочих мест с учетом основныхнозологий.**
	1. **Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основныхнозологий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Площадь, м.кв.** | **Ширина прохода между рабочими местами, м.** | **Специализированное оборудование, количество.\*** |
| **Рабочее место участника с нарушением слуха** | 3 кв.м | 1.5 м | использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченнойилинарушенной слуховой функции |
| **Рабочее место участника с нарушением зрения** | 3кв.м | 1.5 м | Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программневизуального доступа к информации |
| **Рабочее место участника с нарушением ОДА** | 4кв.м | 2 м | Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации идругихтехнических средствприема-передачи |
| **Рабочее место** | 3 кв.м | 1.5 м | повысить степень учета эргономических |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **участника с соматическими заболеваниями** |  |  | требований к материалам |
| **Рабочее место участника с ментальными****нарушениями** | 3кв.м | 1.5 м | повысить степень учета эргономических требований к материалам |

<http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/07/4880e95a44d2e859a7c3393ae20c7a96/kozyireva-metodicheskie-rekomendatsii.pdf>

* 1. **Графическое изображение рабочих мест с учетом основныхнозологий.**

Застройка осуществляется на группу участников

**Графическое изображение одного рабочего места**

* 1. **Схема застройки соревновательной площадки (для всех категорий).**

**Условные обозначения схемы застройки соревновательной площадки.**

Мойка; холодная вода

Точка электропитания 220 вольт.

Стол

Стул

1. **Требования охраны труда и техникибезопасности**
	1. Общие требования охранытруда
		1. Настоящаяинструкцияразработанасучетомтребованийзаконодательныхи иныхнормативныхправовыхактов,содержащихгосударственныетребованияохраны труда,атакжемежотраслевыхправилпоохранетрудаипредназначенадляхудожника привыполненииимработсогласнопрофессиииквалификациисучетомусловийего работывконкретнойорганизации,атакжевсоответствиистребованиямистатей22,212, 213,214,219,220,221,225ТрудовогокодексаРФвредакцииФедеральногозаконаот30 июня2006г.№90-ФЗ.ПостановленияМинтрудаиМинобразованияРоссииот13января 2003г.№129«ОбутвержденииПорядкаобученияпоохранетрудаипроверкизнаний требованийохранытрудаработниковорганизаций».Ст.28,41,48Федеральногозакона РоссийскойФедерацииот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийской Федерации».ПостановленияМинистерстватрудаисоциальногоразвитияРФот17.12.02

№ 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

* + 1. КвыполнениюконкурсногозаданияподруководствомЭкспертов компетенцииИзобразительноеискусство(вдальнейшем–Эксперты)допускаютсялица,прошедшиеинструктажпоохранетрудаинеимеющиепротивопоказанийпосостояниюздоровья (напредмет аллергическихреакцийнакомпонентыиспользуемыхматериалов).
		2. Участникидолжнысоблюдатьправилаповедения,расписаниеиграфикпроведенияконкурсногозадания,установленныережимытрудаиотдыха,запрещаетсянаходитьсянаплощадкевверхнейодежде.Работаучастниковбудетоцениватьсяанонимно.Кучастиювчемпионатедопускаютсялица:школьники14-17,студентыне моложе16 лет: специалистынемоложе18 лет
		3. Передначаломработпривестивпорядоксвоюспецодежду:халатзастегнут, волосыубраныподголовнойубор.Передработойнеобходимопроверитьнеобходимые инструментыиматериалыдлясоревнований,готовыекпросмотруэкспертами.Вслучаеобнаружениянеисправностинеобходимосообщитьтехническомуэкспертуплощадкиили дежурномуэксперту.
		4. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетам, содержать рабочее место вчистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера- масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований*.*

* + 1. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником –снимается участник и эксперт, его представляющий.
		2. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощипострадавшим.
		3. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотнымиогнетушителями.
		4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Принеисправности

оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

* 1. Требования охраны труда перед началомработы

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

* + 1. Внимательноизучитьсодержаниеипорядокпроведенияпрактического конкурсного задания, атакжебезопасныеприемыеговыполнения.
		2. Надеть спецодежду.

5. 2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

5.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

* 1. .Общие требования охраны труда во времяработы
		1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается толькопосле проверки их Экспертами.
		2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы иинструменты.
		3. Запрещаетсяиспользоватьдетали,материалы,неустановленныеконкурсным заданием,расходныематериалыиоборудование,запрещенныенаплощадке соревнований:сильнопахнущиематериалынаацетоновойилинитрооснове(спиртовые фломастеры,краски(масляные,темпера-масляная)),режущиеинструменты(канцелярские имакетныеножи),электронныеносителиинформации,эскизы,рисункивыполненныедо началасоревнований*.*
		4. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их некасались.
		5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону,фотографировать).
	2. Требования охраны труда в аварийныхситуациях
		1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключитьисточник электропитания.
		2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенныеогнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

* + 1. Принесчастномслучаеиливнезапномзаболеваниинеобходимовпервую очередьсообщитьослучившемсяЭкспертам,которыедолжныпринятьмероприятияпо оказаниюпервойпомощипострадавшим,вызватьскоруюмедицинскуюпомощь,при

необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий

* 1. Требования охраны труда по окончании работ.
		1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертамоборудование, материалы и инструмент.

5.5.2 Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

**Изменения тестового проекта**

Участникам соревнований необходимо понимать, что тестовое задание на момент проведения чемпионата может быть изменено на 30%, с целью исключения возможности принести готовые компоненты для их оценки.

Могут быть изменены:

* Темакомпозиции.
* Вариант группы гипсовыхфигур
* Размеры посадочныхмест;
* Количество посадочныхмест