

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено:

наставник по компетенции

Калугина Юлия Николаевна

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Ткач

Москва

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1 Актуальность компетенции.

Ручное ткачество – древнейший способ обработки волокнистых материалов и один из самых интересных видов декоративно-прикладного искусства, который вдохновляет не только умелых мастеров, профессиональных художников и дизайнеров на создание уникальных художественных произведений, но не оставляет равнодушными обычных зрителей.

Актуальность компетенции «Ткач» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди людей, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства студентов с инвалидностью;
- содействие трудоустройству выпускников и молодых специалистов с инвалидностью;
- стимулирование выпускников и молодых специалистов с инвалидностью к дальнейшему профессиональному и личностному росту.
- готовность быть открытым для сотрудничества в различных креативных проектах

Изделия, выполненные в технике ручного ткачества – красивые, оригинальны, востребованы и как объекты современного искусства, сувенирная продукция, и как утилитарные изделия: предметы быта, одежды или детали оформления интерьера. Технологии ручного ткачества доступны для освоения, позволяют выполнять неповторимые тканые полотна даже людям, не имеющим специальной художественной подготовки. Освоив необходимые технические приемы, даже ребенок сумеет выполнять не сложные, но самобытные декоративные работы в различных техниках ручного ткачества. Занятия ткачеством позволяют овладеть основами художественного ремесла, приобрести новые технические умения, воспитывают усидчивость и аккуратность, развивают эстетический вкус, позволяют и самовыражаться в материале, и работать по образцу, прививают интерес к художественному творчеству, формируют изобразительные навыки.

Благодаря доступности технологии появилась возможность обучения ручному ткачеству молодых людей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Занятия ткачеством с подобными учениками оказывают благотворное влияние на их всестороннее развитие, способствуют реабилитации и адаптации в современном обществе, а в некоторых случаях позволяют включиться и в трудовую деятельность.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

2.1 Краткое описание задания

Школьники: Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с одноцветным перебором. Результат: полотно в технике гладкого прямого ткачества с одноцветным перебором для утилитарных изделий (кошелек, косметичка, чехол для мобильного телефона, пенал) .

Студенты/Специалисты: Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом. «Полоски». Результат: полотно в технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом. «Полоски» для утилитарных изделий (кошелек, косметичка, чехол для мобильного телефона, пенал) .

1.1. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участника	Ход выполнения работы	Время Проведения	Полученный результат
Школьник	<p>Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с одноцветным перебором.</p> <p>Полотно выполняется на настольной ткацкой раме с бердом, на которую заранее натягивается основа. Участник самостоятельно заправляет челнок, закрепляет нить и тклет полотно, соблюдая требования технологии ручного ткачества, при необходимости меняя пряжу на челноке. Полотно остается на раме.</p>	2 ч.	Полотно в технике гладкого прямого ткачества с одноцветным перебором для утилитарных изделий 24х12 см. (кошелек, косметичка, чехол для мобильного телефона, пенал) .
Студент/специалист	<p>Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом. «Полоски».</p> <p>Полотно выполняется на настольной ткацкой раме с бердом, на которую заранее натягивается основа. Участник получает схему орнамента: «Полоски». Участник самостоятельно заправляет челнок, закрепляет нить и тклет полотно, соблюдая требования технологии ручного ткачества, согласно схеме, при необходимости меняя цветную пряжу на челноке. Полотно остается на раме.</p>	2 ч.	Полотно в технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом. «Полоски» для утилитарных изделий 24х12(кошелек, косметичка, чехол для мобильного телефона, пенал) .

1.2. Последовательность выполнения задания

Школьники.

Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с одноцветным перебором. В данном задании необходимо соткать фрагмент полотна с одноцветным перебором. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение последовательности выполнения работы. Задание выполняется на ткацкой раме с заранее натянутой на нее основой, полностью подготовленной к работе.



Описание:

1. Закрепление нити на челноке.



2. Наматывание нити на челнок;



3. Закрепление конца пряжи в начале ткачества



4. Последовательное переворачивание берда в процессе ткачества;



5. Точный пропуск челнока между нитями основы;



6. Прокладывание уточных рядов «горочкой»;



7. Прокладывание нескольких рядов прежде, чем прибить уток;



8.Избегание стягивания, путем оттягивания пальцами крайних нитей основы;



9.Закрепление нити после обрыва или для смены пряжи



10. После окончания задания, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Студенты/Специалисты.

«Выполнение полотна в технике гладкого прямого ткачества с простым орнаментом.
«Полоски». Задание выполняется на ткацкой раме с заранее натянутой на нее основой,
полностью подготовленной к работе.



Описание:

1. Закрепление нити на челноке;



2. Наматывание нити на челнок;



3. Закрепление конца пряжи в начале ткачества;



4. Последовательное переворачивание берда в процессе ткачества



5. Точный пропуск челнока между нитями основы;



6. Прокладывание уточных рядов «горочкой»;



7. Прокладывание нескольких рядов прежде, чем прибить уток;



8. Избегание стягивания, путем оттягивания пальцами крайних нитей основы;



9..Закрепление нити после обрыва или для смены пряжи.



10..Смена цвета пряжи, согласно схеме ткачества



После окончания задания эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЪЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

3.1 Школьники, студенты/специалисты

Школьники:

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	Наименование	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
	Ремезная рама с бердом	Ремезная рама с бердом 45x80 с натянутой основой .	1
2.	Челнок.	Деревянный челнок 50x4	1
3.	Расческа.	Деревянная расческа с крупными зубьями.	1
4.	Ножницы	Ножницы с тупыми концами для текстильных материалов.	1
5.	Пряжа.	Одноцветная пряжа (полушерстяная или акриловая) 100 г.	1

Студенты/специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО

УЧАСТНИКА			
№ п/п	Наименование	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
	Ремезная рама с бердом	Ремезная рама с бердом 45x80 с натянутой основой .	1
2.	Челнок.	Деревянный челнок 50x4	1
3.	Расческа.	Деревянная расческа с крупными зубьями.	1
4.	Ножницы	Ножницы с тупыми концами для текстильных материалов.	1
5.	Пряжа.	Пряжа двух цветов (полушерстяная или акриловая) 100 г.	2
6.	Схема ткачества	Схема на клетчатой или миллиметровой бумаге.	1

2. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ СУЧЕТОМ ВСЕХОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа;

			<p>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); <p>в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника;</p> <p>г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение</p>

			специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах;</p> <p>г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p>

			<p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p>
--	--	--	---

3. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

3.1 Общие требования охраны труда.

Обязательно проведение инструктажа по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Во время выполнения конкурсного задания участники обязаны быть дисциплинированными, внимательными, четко выполнять указания преподавателя.