

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБПОУ

«Торжокский педагогический  
колледж им. Ф. В. Бадюлина»

 О.Н.Иванова

от «    »                      20   г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
«РУЧНАЯ ВЫШИВКА»**

Возраст обучающихся:

18 и более лет

Срок реализации:

3 месяца

автор-составитель:

Соколова Ирина Алексеевна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

## 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». Методические рекомендации:

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК -641/09 от 26.03.2016).

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.09 Вышивальщица, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации Приказ от 2 августа 2013 г. N 766. Зарегистрирован в Минюсте России 20 августа 2013 г. N 29587, и направлена на всестороннее удовлетворение

образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Содержание Рабочей программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных предметов, планируемыми результатами освоения Рабочей программы, условиями реализации Рабочей программы, системой оценки результатов освоения Рабочей программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию Рабочей программы.

Учебный план содержит перечень тем специального и профессионального циклов с указанием времени, отводимого на освоение, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Условия реализации Рабочей программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию Рабочей программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практики.

**Вышивка** – один из самых массовых видов народного искусства.

Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другим материалами вручную с помощью иглы или машинным способом. Вышивка тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляя национальное своеобразие и мастерство каждого народа.

Вышивка – один из самых древнейших видов русского декоративно-прикладного искусства. Возникнув в глубокой древности, искусство декоративной вышивки на протяжении многих веков сохраняется в убранстве жилища, одежды и различных предметах обихода. В течение многих столетий в каждом регионе России вырабатывались свои приемы

исполнения вышивки, формировались характер орнамента и его колорит.

Занятия вышивкой способствуют

- развитию интереса и любви к народному искусству художественного вкуса и мастерства каждого обучающегося. Занимаясь художественной вышивкой, обучающиеся взаимодействуют с сокровищницей народного наследия, используя как старинные, более сложные, так и новые – декоративные, более легкие в исполнении швы, создавая новые образцы народного творчества;

- эстетическому развитию личности, тем самым являясь неотъемлемой частью всестороннего ее развития.

- формированию общей художественной культуры, приобщению обучающихся к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества. На занятиях люди получают представление о создании вышивки, обучаются приемам и технике вышивания.

**Специфические требования:**

- Пол не регламентируется.
- Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы – 360 часов.

### 3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	В том числе	
		Теоретические занятия	Практические занятия
История вышивки.	1	1	-

Инструменты и приспособления. Материаловедение.	1	1	-
Строчевое шитье.	80	2	78
Счетное шитье	40	2	38
Гладьевая вышивка.	80	2	78
Золотное шитье.	140	6	134
Выполнение итоговой работы по коже.	18	-	18
Итого	360	14	346

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.**

##### **Тема 1. История вышивки.**

Вводное занятие.

Художественные ремесла.

Красота и польза вещей.

Декоративно-прикладное искусство.

Народная вышивка, как вид декоративно-прикладного искусства.

##### **Тема 2. Инструменты и приспособления. Материаловедение.**

Инструменты: ножницы, набор иголок, наперсток, сантиметровая лента.

Приспособления: подставки и пальцы.

Основные опасности при работе.

Правильные приемы работы.

Охрана труда.

Запяливание ткани в пальцы.

Основные свойства тканей.

Виды переплетений.

Разновидности тканей, используемых в различных видах вышивки.

##### **Тема 3. Строчевое шитье.**

Особенности и разновидности строчевого шитья.

Принципы и технологическая последовательность выполнения строчевого шитья.

Выдерг нитей материала для выполнения мережек.

Выполнение простых мережек:

- кисточка,
- столбик,
- раскол,
- снопик,
- городок,
- столбик с воздушной петлей,
- скрещенный столбик,

Выполнение сложных мережек:

- панка,
- жучок с паутинкой и копеечкой,

Выполнение многорядных мережек.

Заполнение пустых углов в мережках.

Выполнение строчки по мелкой сетке:

- расчет нитей материала и выдерг нитей,
- обвив сетки,
- выполнение гладьевого валика,
- заполнение сетки строчевыми разработками.

#### **Тема 4. Счетное шитье.**

Виды счетных швов по технике исполнения. Последовательность выполнения счетных швов. Характерные особенности выполнения счетных швов.

Выполнение основных видов счетной вышивки:

- косая гладь,
- крестик,
- счетная гладь,
- набор,
- роспись,
- косичка.

#### **Тема 5. Гладьевая вышивка.**



Разновидности гладевой вышивки. Характеристика гладевых швов.  
Принципы выполнения гладевой вышивки. Правильное выполнение сколка.  
Перевод рисунка на ткань при помощи припороха.

#### Цветная гладь.

- гладь на мелких листочках,
- гладь на круглых формах,
- гладь с расколом,
- гладь с четким контуром,
- гладь с аппликацией,
- декоративные швы.

#### Владимирский вырхошов.

- односторонний гладевой шов,
- накладные сетки,
- декоративные швы.

#### Художественная гладь.

- подбор цветов,
- плавность мягкого незаметного перехода от одного тона к другому,
- декоративные швы.

#### Белая гладь.

- продольно настилочный шов,
- поперечно касательный шов,
- неровная гладь,
- гладь с расколом,
- поддувной шов,
- шов елочка,
- петельки,
- тройной стебельчатый шов,
- стяги.

### **Тема 6. Золотное шитье.**

Характерные особенности золотной вышивки. Технология выполнения ковального шва. Разновидности декоративных швов золотного шитья.

Выполнение подготовительной работы.

Выполнение швов золотного шитья.

- кованный шов,
- кованный шов с расколом,
- шов корзиночка простая и сложная,
- бабий шов по картону,
- шов гусем,
- шов прикреп по картону,
- волнистый шов,
- шитье шнурами,
- выполнение сеток,

**Тема 7. Выполнение итоговой работы по коже.**

Изготовление изделия с применением ранее освоенных швов.

Отделка изделия с применением фурнитуры.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения Рабочей программы, обучающиеся должны знать:

- требования техники безопасности, технической эксплуатации инструментов и приспособлений в соответствии с направлением подготовки;
- об организации и планировании рабочего места, обеспечении безопасных условий труда;
- основы культуры труда;
- приемы и методы выполнения специальных работ;
- инструменты и приспособления для вышивки;
- основные приемы перевода рисунка на ткань,
- правильное выполнение сколков,

В результате освоения Рабочей программы, обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать и планировать свою работу; выполнять специальные задания и виды работ в соответствии с программой обучения;
- контролировать качество выполняемых работ;
- использовать полученные знания на практике;
- правильно заправлять материал во все виды пялец,
- правильно располагать и переводить рисунок на ткань,
- правильно закреплять рабочие нитки в строчевом, гладьевом и золотном шитье,
- подбирать нитки по структуре и оттенку,

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

6.1. Организационно-педагогические условия реализации Рабочей программы обеспечивают реализацию Рабочей программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Теоретическое и практическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах и мастерских с использованием учебно-материальной базы.

6.2. Педагогические работники, реализующие программу профессионального обучения, в том числе преподаватели учебных предметов, мастера производственного обучения, удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах.

## **7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Профессиональная подготовка завершается итоговой аттестацией в

форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу (выполнение итоговой работы).

По результатам квалификационного экзамена выдается удостоверение о профессиональной подготовке.

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. Издательство «Советская Россия». Москва, 2009г.
2. Шитье древней Руси (в собрании Загорского музея). Москва, 2008г.
3. «Золотое шитье» Н. В. Бабушкина. Издательство «Олма – ПРЕСС «Образование» » 2009г.
4. «Кружки художественной вышивки», Н. С. Сафонова, О. С. Молотобарова. Издательство Москва «Просвещение». – 2019г.
5. «Иголка-волшебница», Т. И. Еременко. Издательство Москва «Просвещение». – 2018 г.

Дополнительные источники:

1. Издание Золотошвейной мастерской при Успенском подворье Оптиной пустыни «Убрус», Санкт-Петербург.
2. Методические пособия по лицевому шитью: теория и практика. – М.: Издательский отдел Благотворительного фонда «Артось» при храме Всех Святых, что в красном селе.
3. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М., «Восхождение» , 2009
4. «Вышивка», Т. Д. Емельянов, Т. И. Еременко, Р. Ф. Щетинина. Государственный научно – техническая литература. Москва, 2008.
5. «Русская вышивка и кружева» З. Д. Кашкарова, Л. Г. Бегушина, А. А. Кораблева, И. П. Работнова. Госуд. изд. литер, 2019г.

**ОБОРУДОВАНИЕ И НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ**

1. Образцы швов на ткани и схемы.
2. Виды разнообразных вышивок.
3. Журналы по рукоделию.
4. Иголки различной длины и толщины, наперсток.
5. Сантиметровая лента.
6. Линейка.
7. Простой карандаш.
8. Ножницы маникюрные с загнутыми краями.
9. Шило для работы с плотными и толстыми материалами.
10. Витейка.
11. Пяльцы.
12. Подставки.
13. Калька, миллиметровая, копировальная бумага.