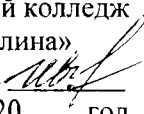


«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ГБП ОУ
«Торжокский
педагогический колледж
им.Ф. В. Бадюлина»
О. Н. Иванова 
_____ 20____ год

**Дополнительная профессиональная
программа
«РУЧНАЯ ВЫШИВКА»**

**Возраст обучающихся:
18 лет и более
Срок реализации:
3 месяца**

**автор составитель:
Соколова И. А.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». Методические рекомендации:

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК -641/09 от 26.03.2016).

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.09 Вышивальщица, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации Приказ от 2 августа 2013 г. N 766. Зарегистрирован в Минюсте России 20 августа 2013 г. N 29587, и направлена на всестороннее удовлетворение

образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Содержание Рабочей программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных предметов, планируемыми результатами освоения Рабочей программы, условиями реализации Рабочей программы, системой оценки результатов освоения Рабочей программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию Рабочей программы.

Учебный план содержит перечень тем специального и профессионального циклов с указанием времени, отводимого на освоение, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Условия реализации Рабочей программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию Рабочей программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практики.

Вышивка – один из самых массовых видов народного искусства.

Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другим материалами вручную с помощью иглы или машинным способом. Вышивка тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляя национальное своеобразие и мастерство каждого народа.

Вышивка – один из самых древнейших видов русского декоративно-прикладного искусства. Возникнув в глубокой древности, искусство декоративной вышивки на протяжении многих веков сохраняется в убранстве жилища, одежды и различных предметах обихода. В течение многих столетий в каждом регионе России вырабатывались свои приемы

исполнения вышивки, формировались характер орнамента и его колорит.

Занятия вышивкой способствуют

- развитию интереса и любви к народному искусству художественного вкуса и мастерства каждого обучающегося. Занимаясь художественной вышивкой, обучающиеся взаимодействуют с сокровищницей народного наследия, используя как старинные, более сложные, так и новые – декоративные, более легкие в исполнении швы, создавая новые образцы народного творчества;

- эстетическому развитию личности, тем самым являясь неотъемлемой частью всестороннего ее развития.

- формированию общей художественной культуры, приобщению обучающихся к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества. На занятиях люди получают представление о создании вышивки, обучаются приемам и технике вышивания.

Специфические требования:

- Пол не регламентируется.
- Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы – 360 часов.

3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	В том числе	
		Теоретические занятия	Практические занятия
История вышивки.	1	1	-

Инструменты и приспособления. Материаловедение.	1	1	-
Строчевое шитье.	80	2	78
Счетное шитье	40	2	38
Гладьевая вышивка.	80	2	78
Золотное шитье.	140	6	134
Выполнение итоговой работы по коже.	18	-	18
Итого	360	14	346

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. История вышивки.

Вводное занятие.

Художественные ремесла.

Красота и польза вещей.

Декоративно-прикладное искусство.

Народная вышивка, как вид декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Инструменты и приспособления. Материаловедение.

Инструменты: ножницы, набор иголок, наперсток, сантиметровая лента.

Приспособления: подставки и пяльцы.

Основные опасности при работе.

Правильные приемы работы.

Охрана труда.

Запяливание ткани в пяльцы.

Основные свойства тканей.

Виды переплетений.

Разновидности тканей, используемых в различных видах вышивки.

Тема 3. Строчевое шитье.

Особенности и разновидности строчевого шитья.

Принципы и технологическая последовательность выполнения строчевого шитья.

Выдерг нитей материала для выполнения мережек.

Выполнение простых мережек:

- кисточка,
- столбик,
- раскол,
- снопик,
- городок,
- столбик с воздушной петлей,
- скрещенный столбик,

Выполнение сложных мережек:

- панка,
- жушок с паутинкой и копеечкой,

Выполнение многорядных мережек.

Заполнение пустых углов в мережках.

Выполнение строчки по мелкой сетке:

- расчет нитей материала и выдерг нитей,
- обвив сетки,
- выполнение гладьевого валика,
- заполнение сетки строчевыми разработками.

Тема 4. Счетное шитье.

Виды счетных швов по технике исполнения. Последовательность выполнения счетных швов. Характерные особенности выполнения счетных швов.

Выполнение основных видов счетной вышивки:

- косая гладь,
- крестик,
- счетная гладь,
- набор,
- роспись,
- косичка.

Тема 5. Гладьевая вышивка.

Разновидности гладевой вышивки. Характеристика гладевых швов.
Принципы выполнения гладевой вышивки. Правильное выполнение сколка.
Перевод рисунка на ткань при помощи припороха.

Цветная гладь.

- гладь на мелких листочках,
- гладь на круглых формах,
- гладь с расколом,
- гладь с четким контуром,
- гладь с аппликацией,
- декоративные швы.

Владимирский вырхошов.

- односторонний гладевой шов,
- накладные сетки,
- декоративные швы.

Художественная гладь.

- подбор цветов,
- плавность мягкого незаметного перехода от одного тона к другому,
- декоративные швы.

Белая гладь.

- продольно настилочный шов,
- поперечно касательный шов,
- неровная гладь,
- гладь с расколом,
- поддувной шов,
- шов елочка,
- петельки,
- тройной стебельчатый шов,
- стяги.

Тема 6. Золотное шитье.

Характерные особенности золотной вышивки. Технология выполнения ковального шва. Разновидности декоративных швов золотного шитья.

Выполнение подготовительной работы.

Выполнение швов золотного шитья.

- кованный шов,
- кованный шов с расколом,
- шов корзиночка простая и сложная,
- бабий шов по картону,
- шов гусем,
- шов прикреп по картону,
- волнистый шов,
- шитье шнурами,
- выполнение сеток,

Тема 7. Выполнение итоговой работы по коже.

Изготовление изделия с применением ранее освоенных швов.

Отделка изделия с применением фурнитуры.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения Рабочей программы, обучающиеся должны знать:

- требования техники безопасности, технической эксплуатации инструментов и приспособлений в соответствии с направлением подготовки;
- об организации и планировании рабочего места, обеспечении безопасных условий труда;
- основы культуры труда;
- приемы и методы выполнения специальных работ;
- инструменты и приспособления для вышивки;
- основные приемы перевода рисунка на ткань,
- правильное выполнение сколков,

В результате освоения Рабочей программы, обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать и планировать свою работу; выполнять специальные задания и виды работ в соответствии с программой обучения;
- контролировать качество выполняемых работ;
- использовать полученные знания на практике;
- правильно заправлять материал во все виды пялец,
- правильно располагать и переводить рисунок на ткань,
- правильно закреплять рабочие нитки в строчевом, гладьевом и золотном шитье,
- подбирать нитки по структуре и оттенку,

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Организационно-педагогические условия реализации Рабочей программы обеспечивают реализацию Рабочей программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Теоретическое и практическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах и мастерских с использованием учебно-материальной базы.

6.2. Педагогические работники, реализующие программу профессионального обучения, в том числе преподаватели учебных предметов, мастера производственного обучения, удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Профессиональная подготовка завершается итоговой аттестацией в

форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу (выполнение итоговой работы).

По результатам квалификационного экзамена выдается удостоверение о профессиональной подготовке.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. Издательство «Советская Россия». Москва, 2009г.
2. Шитье древней Руси (в собрании Загорского музея). Москва, 2008г.
3. «Золотное шитье» Н. В. Бабушкина. Издательство «Олма – ПРЕСС «Образование» » 2009г.
4. «Кружки художественной вышивки», Н. С. Сафонова, О. С. Молотобарова. Издательство Москва «Просвещение». – 2019г.
5. «Иголка-волшебница», Т. И. Еременко. Издательство Москва «Просвещение». – 2018 г.

Дополнительные источники:

1. Издание Золотошвейной мастерской при Успенском подворье Оптиной пустыни «Убрус», Санкт-Петербург.
2. Методические пособия по лицевому шитью: теория и практика. – М.: Издательский отдел Благотворительного фонда «Артось» при храме Всех Святых, что в красном селе.
3. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М., «Восхождение» , 2009
4. «Вышивка», Т. Д. Емельянов, Т. И. Еременко, Р. Ф. Щетинина. Государственный научно – техническая литература. Москва, 2008.
5. «Русская вышивка и кружева» З. Д. Кашкарова, Л. Г. Бегушина, А. А. Кораблева, И. П. Работнова. Госуд. изд. литер, 2019г.

ОБОРУДОВАНИЕ И НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Образцы швов на ткани и схемы.
2. Виды разнообразных вышивок.
3. Журналы по рукоделию.
4. Иголки различной длины и толщины, наперсток.
5. Сантиметровая лента.
6. Линейка.
7. Простой карандаш.
8. Ножницы маникюрные с загнутыми краями.
9. Шило для работы с плотными и толстыми материалами.
10. Витейка.
11. Пяльцы.
12. Подставки.
13. Калька, миллиметровая, копировальная бумага.

Рассмотрено на заседании
предметной комиссии
Председатель _____

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по учебной работе
Петрова Т.Н. _____

**БИЛЕТЫ
К ЭКЗАМЕНУ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«РУЧНАЯ ВЫШИВКА»**

1. Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Выбирать принципы построения рисунков для вышивки.

ПК 2.2. Выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности.

ПК 2.3. Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации.

2. Время выполнения:

Максимальное время выполнения задания – 6 часов.

- подготовка – 20 мин.,
- устный ответ – 10 мин.,
- выполнение практического задания – 5 часов 30 мин.

3. Критерии оценки:

Каждое задание оценивается по 5 баллам.

Теоретическое задание **части А** оценивается:

Оценка «5» ставится если студент:

- показывает верное понимание и даёт полный развёрнутый ответ по теме.
- сопровождает рассказ примерами.
- даёт точное и правильное определение и истолкование основных понятий.
- может установить связь между материалом по теме данного вопроса с материалом других тем.

Оценка «4» ставится если:

- ответ учащегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования примеров, без использования связей между данной темой и другими темами.
- допустил одну или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно, или с небольшой помощью преподавателя.

Оценка «3» ставится если студент:

- правильно понимает суть вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы по теме.
- затрудняется приводить примеры.
- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов.

Оценка «2» ставится если студент:

- показывает неверное понимание и не даёт развёрнутый ответ на вопрос.
- допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3».

Практическое задание **части Б** оценивается:

Оценка «5» ставится если студент:

- выполнил в соответствии с технологическим процессом.
- уложился в норму времени;
- полностью и правильно выполнил практическое задание.

Оценка «4» ставится если студент:

- выполнил в соответствии с технологическим процессом.
- не уложился в норму времени;
- полностью и с недочётами выполнил практическое задание.

Оценка «3» ставится если студент:

- не соблюдал технологический процесс.
- не уложился в норму времени;
- не полностью и с недочётами выполнил практическое задание.

Оценка «2» ставится если студент:

- не соблюдал технологический процесс.
- не уложился в норму времени;
- не полностью и с грубыми ошибками выполнил практическое задание.

Итоговая экзаменационная оценка складывается из учёта ответа теоретической части А и выполнения практического задания части Б.

4. Список литературы:

1. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. Издательство «Советская Россия». Москва, 2009г.
2. Шитье древней руси (в собрании Загорского музея). Москва, 2008г.
3. «Золотное шитье» Н. В. Бабушкина. Издательство «Олма – ПРЕСС «Образование» » 2009г.
4. «Кружки художественной вышивки», Н. С. Сафонова, О. С. Молотобарова. Издательство Москва «Просвещение». – 2008г.
5. «Иголка-волшебница», Т. И. Еременко. Издательство Москва «Просвещение». – 2008 г.
6. Издание Золотошвейной мастерской при Успенском подворье Оптиной пустыни «Убрус», Санкт-Петербург.
7. Методические пособия по лицевому шитью: теория и практика. – М.: Издательский отдел Благотворительного фонда «Артось» при храме Всех Святых, что в красном селе.
8. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М., «Восхождение» , 2009
9. «Вышивка», Т. Д. Емельянов, Т. И. Еременко, Р. Ф. Щетинина. Государственный научно – техническая литература. Москва, 2008.
10. «Русская вышивка и кружева» З. Д. Кашкарова, Л. Г. Бегушина, А. А. Кораблева, И. П. Работнова. Госуд. изд. литер, 2009г.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 1.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

1. В чем состоит характерная особенность строчевого шитья?
2. Виды брака в строчевом шитье.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 1

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- заплести ткань в пальцы;
- наклеить кожу на ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- произвести вырезку форм из картона;
- наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
- выполнить кованный шов из иголки по картону в 4 нитки;
- выполнить шов шнурами и бисерный шов по шнурам.

2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.

3. Вы можете пользоваться:

- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
- инструментами и приспособлениями личного пользования.

4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.

5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- инструкционно-технологические карты;
- наглядные пособия;
- пальцы, ткань, нитки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 2.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

1. В чём состоит характерная особенность счётного шитья?
2. Последовательность выполнения росписи.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 2

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- заплести ткань в пальцы;
- наклеить кожу на ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- произвести вырезку форм из картона;
- наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
- скрутить золотную мишуру в шнур в 3 нитки и намотать её на витейку;
- выполнить кованный шов;
- выполнить шов шнурами и декоративные швы.

2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.

3. Вы можете пользоваться:

- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
- инструментами и приспособлениями личного пользования.

4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.

5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- инструкционно-технологические карты;
- наглядные пособия;
- пальцы, ткань, нитки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 3.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

1. Технологическая последовательность выполнения ковального шва.
2. Виды брака при выполнении ковального шва.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 3

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- заплести ткань в пальцы;
- наклеить кожу на ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- произвести вырезку форм из картона;
- наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
- скрутить золотную мишуру в шнур в 3 нитки и намотать её на витейку;
- выполнить ковальный шов;
- выполнить шов шнурами и декоративные швы.

2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.

3. Вы можете пользоваться:

- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
- инструментами и приспособлениями личного пользования.

4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.

5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- инструкционно-технологические карты;
- наглядные пособия;
- пальцы, ткань, нитки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 4.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

1. Перечислить простые мережки.
2. Рассказать последовательность выполнения сетки.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 4

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- заплести ткань в пальцы;
- наклеить кожу на ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- произвести вырезку форм из картона;
- наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
- скрутить золотную мишуру в шнур в 3 нитки и намотать её на витейку;
- выполнить кованный шов;
- выполнить шов шнурами и декоративные швы.

2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.

3. Вы можете пользоваться:

- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
- инструментами и приспособлениями личного пользования.

4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.

5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- инструкционно-технологические карты;
- наглядные пособия;
- пальцы, ткань, нитки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 5.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

1. Перечислить виды счётного шитья.
2. Рассказать виды брака в счётном шитье.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 5

Инструкция

2. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- заплести ткань в пальцы;
- наклеить кожу на ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- произвести вырезку форм из картона;
- наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
- выполнить кованный шов из иголки в 4 нитки;
- выполнить шов шнурами и декоративные швы.

2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.

3. Вы можете пользоваться:

- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
- инструментами и приспособлениями личного пользования.

4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.

5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- инструкционно-технологические карты;
- наглядные пособия;
- пальцы, ткань, нитки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 6.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

1. Какие виды глади вы знаете?
2. Последовательность выполнения глади с четким контуром.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 6

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- заплести ткань в пальцы;
- наклеить кожу на ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- произвести вырезку форм из картона;
- наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
- выполнить кованный шов из иголки в 4 нитки;
- выполнить шов шнурами и декоративные швы.

2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.

3. Вы можете пользоваться:

- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
- инструментами и приспособлениями личного пользования.

4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.

5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- инструкционно-технологические карты;
- наглядные пособия;
- пальцы, ткань, нитки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 7.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

1. Назвать виды брака в гладьевой вышивке.
2. Рассказать последовательность выполнения мягкой аппликации.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 7

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- заплести ткань в пальцы;
- наклеить кожу на ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- произвести вырезку форм из картона;
- наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
- скрутить золотную мишуру в шнур в 3 нитки и намотать её на витейку;
- выполнить кованный шов;
- выполнить шов шнурами и декоративные швы.

2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.

3. Вы можете пользоваться:

- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
- инструментами и приспособлениями личного пользования.

4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.

5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- инструкционно-технологические карты;
- наглядные пособия;
- пальцы, ткань, нитки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 8.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

1. Последовательность выполнения шва в прикрепл.
2. Рассказать виды брака в гладьевой вышивке.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 8

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- зажать ткань в пальцы;
- наклеить кожу на ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- произвести вырезку форм из картона;
- наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
- скрутить золотную мишуру в шнур в 3 нитки и намотать её на витейку;
- выполнить кованный шов;
- выполнить шов шнурами и декоративные швы.

2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.

3. Вы можете пользоваться:

- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
- инструментами и приспособлениями личного пользования.

4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.

5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- инструкционно-технологические карты;
- наглядные пособия;
- пальцы, ткань, нитки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 9.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

3. Технологическая последовательность выполнения волнистого шва.
4. Виды брака при выполнении волнистого шва.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 9

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- замять ткань в пальцы;
 - наклеить кожу на ткань;
 - перевести рисунок на кожу;
 - произвести вырезку форм из картона;
 - наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
 - выполнить кованный шов из иголки в 4 нитки;
 - выполнить шов шнурами и декоративные швы.
- выполнить шов шнурами и декоративные швы. 2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.
3. Вы можете пользоваться:
- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
 - инструментами и приспособлениями личного пользования.
4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.
5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:
- инструкционно-технологические карты;
 - наглядные пособия;
 - пальцы, ткань, нитки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Вариант 10.

ЧАСТЬ А. Теоретическая.

1. Характерная особенность владимирского верхошва.
2. Набор. Характеристика шва.

ЧАСТЬ Б. Практическая.

Выполнить изделие «Нагрудное украшение» по рисунку № 10

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

При выполнении практической части **Б** необходимо:

- замять ткань в пальцы;
- наклеить кожу на ткань;
- перевести рисунок на кожу;
- произвести вырезку форм из картона;
- наклеить вырезку на кожу по форме рисунка;
- выполнить кованный шов из иголки по картону в 4 нитки;
- выполнить шов шнурами и декоративные швы.

2. Выполняйте практическое задание с соблюдением правил по технике безопасности, с методическими условиями на выполнение и правильной организацией рабочего места.

3. Вы можете пользоваться:

- учебно-методическими пособиями и справочной литературой, имеющейся на специальном столе;
- инструментами и приспособлениями личного пользования.

4. Максимальное время выполнения задания – 5 часов 30 минут.

5. Перечень раздаточных и дополнительных материалов:

- инструкционно-технологические карты;
- наглядные пособия;
- пальцы, ткань, нитки.