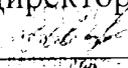


УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа  
 О.Н.Иванова  
от «18» августа 2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ С ПОЛУЧЕНИЕМ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ВЫШИВАЛЬЩИЦА»**

(квалификация «Вышивальщица»)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ</b>	4
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ</b>	5
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	14
<b>4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	15

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).
2. ФГОС СПО по профессии 262019.05 «Вышивальщица» (утр. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 766).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». Методические рекомендации.
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК -641/09 от 26.03.2016).

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель реализации программы

*Цель реализации программы:* программа профессиональной переподготовки по профессии 29.01.09. «Вышивальщица» направлена на получение профессиональных компетенций, необходимых для формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной профессии, отвечающих потребностям регионального рынка труда, с учетом достижений отраслевой науки, а также развитие у студентов личностных качеств.

Программа является преемственной к основной профессиональной образовательной программе по специальности СПО 44.02.02. «Преподавание в начальных классах».

## 1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности:

*Вид профессиональной деятельности:* выполнение художественной вышивки вручную.

*Объекты профессиональной деятельности:*

- различные виды материалов для вышивки;
- текстильные материалы;
- оборудование для вышивки;
- оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО);
- технологические схемы (процессы) вышивки вручную и на специальном оборудовании;
- швейная продукция.

*Обобщенные (конкретные) трудовые функции, подлежащие освоению*

- разработка технологических процессов художественной вышивки различной сложности;
- выполнение художественной вышивки вручную;
- выполнение вышивки на специальном оборудовании.

*Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом:*  
вышивальщица.

## 1.3. Требования к результатам освоения программы

Слушатель по дополнительной профессиональной программе с присвоением дополнительной квалификации «вышивальщица» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями образовательной программы должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- выбирать принципы построения рисунков для вышивки (ПК 2.1);
- выполнять поэтапную вышивку различной сложности (ПК 2.2);
- соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации (ПК 2.3);
- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем (ОК 2);
- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3);
- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4).

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями выпускник в ходе освоения программы должен:

**знать:**

- простые и отделочно-декоративные швы;
- строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения;
- принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением - отделочной фурнитуры;
- -классификацию ниток.

**уметь:**

- определять виды вышивки;
- определять способы выполнения вышивки;
- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;
- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять ажурные вышивки;
- выполнять мережки, ршелье, бриды, насыпь разных видов, стяги;
- выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;
- применять принципы творческого варьирования;

- вырезать специальными ножницами;
- выполнять работы с соблюдением техники безопасности.

***иметь практический опыт:***

- анализа показателей ассортимента применяемых материалов;
- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнение ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдение безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Программа разработана в соответствии с:

- приказом Минобрнауки России от 02.07.2013 N 513 (ред. от 01.06.2021) «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2013 N 29322);
- профессиональным стандартом по профессии 262019.05 «Вышивальщица» (утр. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 766);
- единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих.

#### **1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучения, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются лица, получающие среднее профессиональное образование.

#### **1.5. Трудоёмкость обучения**

Нормативная трудоёмкость обучения по данной программе – 390 часов, включая все виды обязательной аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося и всех видов практики.

#### **1.6. Формы обучения**

Очная.

Формы обучения устанавливаются при наборе групп обучающихся и фиксируются в договорах с заказчиком.

#### **1.7. Режим занятий**

При любой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Наименования разделов	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Всего ауд. часов	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося	Практика	
			в т.ч. лабораторные работы и практические занятия	Всего	Учебная	Производственная (по профилю специальности)
2	3	4	5	6	7	8
<b>Выполнение художественной вышивки вручную.</b>	<b>324</b>	<b>252</b>	<b>200</b>	<b>72</b>		<b>36</b>
Раздел 1. Технология художественной ручной вышивки.	188	146	94	42		
Раздел 2. Практикум по ручной вышивке.	136	106	106	30		
<b>Производственная практика</b>	<b>36</b>					<b>36</b>
<b>Всего:</b>	<b>360</b>	<b>252</b>	<b>200</b>	<b>72</b>		<b>36</b>

## 2.2. Дисциплинарное содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>МДК Выполнение художественной вышивки вручную.</b>		288	
<b>Раздел 1. Технология художественной ручной вышивки</b>		146	
<b>Тема 1.1. Введение</b>		2	
	<b>Содержание</b>		
	1. История развития вышивального промысла.		
	2. Приспособления и инструменты вышивального производства.		
	3. Ткани и материалы применяемые в вышивальном производстве.		
	4. Строение и свойства материалов. Классификация ниток.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Запяливание ткани в квадратные и раздвижные пальцы.		
<b>Тема 1.2. Строчное шитье</b>		3	
	<b>Содержание</b>		
	1. Виды и особенности строчного шитья.		2
	2. Меретки простые и сложные.		2
	3. Последовательность выполнение простых мережек.		2
	4. Многорядные мережки.		
	5. Пустые углы в мережках.		
	6. Строчка по мелкой сетке. Расчет и выдерг нитей для сетки.		
	7. Нанесение рисунка на сетку.		
	<b>Практические занятия</b>	10	
	1. Выполнение расчета и выдерга нитей для выполнения простых и сложных мережек.		
	2. Выполнение простых мережек.		
	3. Выполнение мережки панка.		
	4. Выполнение заполнения пустого угла в мережках.		
	5. Выполнение расчета и выдерга нитей для мелкой сетки.		
	6. Выполнение обвива сетки.		
	7. Выполнение гладьевого валика.		
	8. Нанесение рисунка на сетку.		
<b>Тема 1.3. Счетное шитье</b>		7	
	<b>Содержание</b>		
	1. Виды отделочно-декоративных и счетных швов по технике исполнения.		2

	2. Последовательность выполнения счетных швов.		2
	3. Характерные особенности выполнения счетных швов.		2
	4. Швы народов Поволжья.		2
	5. Применение счетного шитья в народном костюме.	10	
	<b>Практические занятия</b>		
	Выполнение косой глади и косички.		
	1. Выполнение счетной глади и набора		
	2. Выполнение крестикового шитья.		
	3. Выполнение сложной и простой росписи	1	
	Контрольная работа по теме «Строчное и счётное шитьё»	14	
	<b>Содержание</b>		
	1. Ткани и нитки применяемые для гладевой вышивки.		
	2. Способы перевода рисунка на ткань.		2
	3. Характеристика различных видов гладевых швов.		2
	4. Разновидности гладевой вышивки.		
	5. Технологическая последовательность выполнения различных видов гладевой вышивки.		2
	6. Виды и технологическая последовательность выполнения аппликации.	20	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Выполнение сколка.		
	2. Выполнение мелких форм цветной глади.		
	3. Выполнение глади с четким контуром.		
	4. Выполнение аппликации.		
	5. Выполнение швов владимирского верхошва		
	6. Выполнение швов белой глади .	1	
	Контрольная работа по теме «Гладевая вышивка»	26	
	<b>Содержание</b>		
	1. История зарождения и развития золотного шитья.		
	2. Характерные особенности золотного шитья.		
	3. Основные швы золотного шитья.		2
	4. Технология и последовательность выполнения ковального шва.		2
	5. Разновидности декоративных швов золотного шитья.		
	6. Характеристика и особенности выполнения декоративных швов золотного шитья.		
	7. Характеристика мягких швов золотного шитья.		

	8. Последовательность выполнения шитья канителью.		
	9. Вышивка шелком по картону.		
	<b>Практические занятия</b>		52
	1. Выполнение вырезки форм из картона.		
	2. Выполнение кованого шва.		
	3. Выполнение декоративных швов золотного шитья.		
	4. Выполнение мягких швов золотного шитья.		
	Контрольная работа по теме «Золотное шитьё»		1
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.</b>		42
	<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		
	Подготовить рефераты на тему «Применение строчевого шитья в украшении интерьера»		
	Подготовить рефераты на тему «Золотное шитье в наше время»		
	Выполнить подготовительную работу для различных образцов вышивки;		
	Придумать строчечные разработки для заданной сетки;		
	Придумать разработку сетки в технике золотное шитье;		
	<b>Раздел 2. Практикум по ручной вышивки</b>		<b>106</b>
	<b>Тема 2.1. Строчечное и счетное шитье</b>		32
	<b>Практические занятия (Выполнение салфетки)</b>		
	1. Выполнение заплатаки ткани в пальцы.		2
	2. Расчёт и выдерг нитей для мережки.		2
	3. Выполнение мережки кисточка.		2
	4. Выполнение мережки панка.		2
	5. Выполнение мережки «жучек с паутинкой».		2
	6. Выполнение счётной глади.		2
	7. Выполнение росписи.		2
	<b>Тема 2.2. Золотное шитьё.</b>		10
	<b>Практические занятия (Выполнение нагрудного украшения)</b>		
	1. Выполнение заплатаки ткани в пальцы.		
	2. Выполнение подготовительной работы для выполнения кованого шва.		
	3. Выполнение кованого шва.		
	4. Выполнение шва шнурами.		
	5. Выполнение декоративных швов		
	6. Отделка изделия.		
	<b>Выполнение закладки</b>		10
	1. Выполнение подготовительной работы для выполнения кованого шва.		
	2. Выполнение кованого шва.		
	3. Выполнение шва шнурами.		

4.	Выполнение декоративных швов	
5.	Отделка изделия.	20
<b>Выполнение очечника</b>		
1.	Выполнение подготовительной работы для выполнения кованого шва.	
2.	Выполнение кованого шва.	
3.	Выполнение шва шнурами.	
4.	Выполнение накладных сеток.	
5.	Выполнение декоративных швов.	
<b>Выполнение косметички</b>		
1.	Выполнение подготовительной работы для выполнения кованого шва.	34
2.	Выполнение кованого шва.	
3.	Выполнение шва шнурами.	
4.	Выполнение накладных сеток.	
5.	Выполнение декоративных швов.	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</b>		
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		
Выполнение подготовительной работы для вышивки.		
Завершение работы по вышивке различных видов.		
Завершение работы по отделке изделий.		
<b>Производственная практика</b>		
<b>Виды работ</b>		
«Выполнение изделий в технике золотное шитье»		
<b>Всего</b>		<b>288</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской № 8 «Технология ручной вышивки».

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- количество рабочих мест по числу обучающихся в группе,
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- пяльца,
- подставки.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Основные источники:

1. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. Издательство «Советская Россия». Москва, 2019г.
2. Шитье древней руси (в собрании Загорского музея). Москва, 2018г.
3. «Золотое шитье» Н. В. Бабушкина. Издательство «Олма – ПРЕСС «Образование» » 2019г.
4. «Кружки художественной вышивки», Н. С. Сафонова, О. С. Молотобарова. Издательство Москва «Просвещение». – 2018г.
5. «Иголка-волшебница», Т. И. Еременко. Издательство Москва «Просвещение». – 2018 г.

Дополнительные источники:

1. Издание Золотошвейной мастерской при Успенском подворье Оптиной пустыни «Убрус», Санкт-Петербург.
2. Методические пособия по лицевому шитью: теория и практика. – М.: Издательский отдел Благотворительного фонда «Артось» при храме Всех Святых, что в красном селе.
3. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М., «Восхождение», 2017
4. «Вышивка», Т. Д. Емельянов, Т. И. Еременко, Р. Ф. Щетинина. Государственный научно – техническая литература. Москва, 2018.
5. «Русская вышивка и кружева» З. Д. Кашкарова, Л. Г. Бегушина, А. А. Кораблева, И. П. Работнова. Госуд. изд. литер, 2019г.

Интернет-источники:

1. Министерство образования и науки РФ [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Департамент образования Тверской области [www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)
4. Тверской областной институт усовершенствования учителей [www.toiuu.ru](http://www.toiuu.ru)

#### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1.выбирать принципы построения рисунков для вышивки.	-рациональный выбор рисунка для определённого вида вышивки; -подбор цветовой гаммы для конкретного вида вышивки; -схематическое изображение рисунка для вышивки;	Оценка портфолио. Сравнение с традиционными разработками данного шва.
ПК 2.2.выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности.	-выполнение сколка в соответствии с требованиями; -подбор соответствующих инструментов и материалов для выполнения вышивки в ручную; -демонстрация выполнения различных видов вышивки; -эффективное решение в использовании отделочной спецфурнитуры;	Оценка качества выполнения подготовительной работы. Сравнение выполненной работы с образцами.
ПК 2.3.Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации	-соблюдение технологической последовательности при выполнении аппликации различных видов и сложностей; -оптимальность выбора соответствия основной ткани и аппликационной; -эффективность выбора декоративных элементов для различных видов аппликаций;	Оценка портфолио. Сравнение с образцами.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на производственной практике. Оценка содержания портфолио.

<p>ОК.2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>Обоснованность постановки цели для решения профессиональных задач. Аргументированность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональное распределение времени при выполнении разных видов деятельности.</p>	<p>Оценка решения ситуационных задач. Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ.</p>
<p>ОК.3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Проявление ответственности за результат выполнения определенной деятельности. Обоснованность принятых решений в процессе выполнения производственных задач. Наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики.</p>	<p>Наблюдение за поведением и ролью обучающегося в процессе деятельности. Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ. Оценка содержания портфолио обучающегося.</p>
<p>ОК.4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Выбор наиболее оптимального источника информации. Подбор и использование необходимой информации. Оперативность и результативность при поиске информации.</p>	<p>Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике.</p>
<p>ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения задач. Широта использования различных источников информации.</p>	<p>Оценка выполнения самостоятельных заданий. Оценка содержания портфолио.</p>
<p>ОК.6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Выполнение требований корпоративной этики. Способность проявлять лидерские качества при решении профессиональных задач. Наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики.</p>	<p>Наблюдение за поведением и общения обучающихся. Оценка решения ситуационных задач.</p>