

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ГБП ОУ

 «Торжокский педагогический

 колледж им. Ф.В. Бадюлина»

Иванова О.Н.

«02» сентября 2020 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

государственного бюджетного профессионального

образовательного учреждения

«Торжокский педагогический колледж им. Ф.В.Бадюлина»

по специальности (ППССЗ)

**54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

( программа углубленной подготовки)

 ФГОС 24.11.2014рег.МЮ №34873/МОН 27.10.14№1389

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

 Форма обучения: очная.

Нормативный срок обучения: 3года и 10 мес.

на базе основного общего образования

1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) 2020-21 уч\г

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курсы | Обучение подисциплинам имеждисциплинарнымкурсам | Учебная практика | Производственная практика | Промежуточная аттестация | Государственнаяитоговаяаттестация | Каникулы | Всего |
| по профилю специальности | преддипломная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* |
| I курс | 39 | ***1*** | **-** | **-** | 2 | **-** | 10 | 52 |
| IIкурс | 36 | 3 | - | **-** | 2 | **-** | 11 | 52 |
| IIIкурс | 34 | 4 | 2 | **-** | 2 | **-** | 9 | 52 |
| IV курс | 20 | 4 | 3 | 4 | 2 | 9 | 2 | 43 |
| Всего | 129 | 12 | 5 | 4 | 8 | 9 | 32 | 199 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс |  |  | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.всеместр) |
| Наименование циклов,дисциплин, профессиональныхмодулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | I курс | II курс | III курс | IV курс |
|  |  |  |  | всего занятий | в т. ч. | 1 сем.17 нед. | 2 сем.22 нед. | 3 сем.16нед. | 4 сем.20нед. | 5 сем.16 нед. | 6 сем.18нед | 7 сем.14нед. | 8 сем.6нед. |
|  | лекций | лаб. и практ. занятий, вкл. семинары | курсовых работ (проектов) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | **7** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** | ***14*** | ***15*** | ***16*** | ***17*** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **3э/2дз/** | **672** | **220** | **452** | **142** | **310** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | э | 68 | 20 | 48 | 40 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | История | э | 68 | 20 | 48 | 40 | 8 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | э | 72 | 24 | 48 | 6 | 42 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 3/ дз | 108 | 36 | 72 | 0 | 72 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | з\з\з\з\дз | 270 | 100 | 170 | 0 | 170 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 36 | 30 | 0 |
| ОГСЭ.06 | *Основы менеджмента* | з | 42 | 10 | 32 | 26 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ. 07 | *Основы экономики организации* | з | 44 | 10 | 34 | 30 | 4 | 0 | 0 | 0 | 34 | *0* | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **8э/3дз/7з** | **1578** | **484** | **1094** | **292** | **762** | **0** | **0** | **0** | **382** | **418** | **160** | **134** | **0** | **0** |
| ОПД.01 | Рисунок | э\э\з\э | 600 | 200 | 400 | 100 | 300 | 0 | 0 | 0 | 160 | 120 | 80 | 40 | 0 | 0 |
| ОПД.02 | Живопись | дз\э\э\э | 590 | 180 | 410 | 80 | 330 | 0 | 0 | 0 | 96 | 140 | 80 | 94 | 0 | 0 |
| ОПД.03 | Цветоведение | дз\э | 120 | 30 | 90 | 30 | 60 | 0 | 0 | 0 | 32 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОПД.04 | Русский язык и культура речи | з\дз | 86 | 20 | 66 | 34 | 32 | 0 | 0 | 0 | 34 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОПД.05 | Безопасность жизнедеятельности | з\дз | 102 | 34 | 68 | 48 | 20 | 0 | 0 | 0 | 34 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОПД.06 | *Народные промыслы Тверской области* | з/дз | 80 | 20 | 60 | 40 | 20 | 0 | 0 | 0 | 26 | 34 |  | 0 | 0 | 0 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **ПМ.01** | **Творческая и исполнительская деятельность** | **2э/10дз** | **540** | **180** | **360** | **100** | **260** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |  | **540** | **180** | **360** | **100** | **260** | **0** | **0** | **0** | **0** | **142** | **112** | **106** | **0** | **0** |
|  | Композиция | з\дз\ЭМ | 170 | 60 | 110 |  |  |  |  |  |  | 48 | 32 | 30 | 0 | 0 |
|  | Технический рисунок | з\дз\ЭМ | 168 | 60 | 108 |  |  |  |  |  |  | 48 | 32 | 28 | 0 | 0 |
|  | Народный орнамент | дз\э\ЭМ | 202 | 60 | 142 |  |  |  |  |  |  | 46 | 48 | 48 | 0 | 0 |
| УП.01 | Учебная практика 5н | Дз\дз\дз\ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Уп3н | 0УП1н | 0УП1н | 0 | 0 |
| ПП.01 | Производственная практика 1н | дз | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | пп1н | 0 | 0 |
| **ПМ.02** | **Производственно-технологическая деятельность** | **7э\6дз** | **1680** | **546** | **1114** | **240** | **874** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **272** | **372** | **310** | **160** |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Технология и материаловедение | дз\э\ | 334 | 100 | 234 | 100 | 134 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 144 | 90 | 0 | 0 |
|  | Исполнительское мастерство | дз\э\э\э | 494 | 142 | 352 | 60 | 219 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 128 | 108 | 84 | 32 |
| МДК.02.02.1 | Роспись по ткани | з\э\мэ | 266 | 92 | 174 | 40 | 134 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 84 | 22  | 68 |
| МДК.02.02.2 | Изготовление изделий из глины |  | 160 | 70 | 90 | 20 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90  | 0 |
| МДК.02.03 | Кружево\роспись по дереву | з\э\з | 426 | 142 | 264 | 40 | 244 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 114 | 60 |
| Уп 02.01 | Учебная практика 4н | Дз\дз\дз\дз | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Уп1н | УП1н | УП1н | Уп1 |
| ПП.02.01. | Производственная практика 3н | дз | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Пп1н | 0 | Пп2н |
| **пм.оз** | **Педагогическая деятельность** | **1эк\6дз** | **390** | **170** | **220** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **194** | **56** |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | дз\дз | 210 | 90 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 36 | 32 | 20 |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | зч\дз | 180 | 80 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 64 | 36 |
| УП.03.01 | Ведение в специальность-1н | зач | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Уп1 | 0 |
| УП.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса -1н | Дз\дз | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Уп1 |
| пп.оз | Педагогическая деятельность-1н | дз | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Пп1н |
|  | **Всего часов обучения по ППССЗ** |  | **6966** | **2322** | **4644** | **1456** | **3188** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ДР.00 | Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя | 0 | 0 | 0 | 792 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ДР.01 | Рисунок | 0 | 0 | 0 | 432 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ДР.02 | Живопись | 0 | 0 | 0 | 108 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ДР.03 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 0 | 0 | 0 | 252 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **УП.00** | **Учебная практика** | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе  | 4н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах ) | 2 н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| УП.03 | Практика для получения первичных профессиональных навыков | 4н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| УП.04  | Учебная педагогическая практика | 2н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **ПП.00** | **Производственная практика** | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | 4н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПП.02 | Производственная педагогическая практика  | 1н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПДП | **Преддипломная практика**  |  4н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ГИА.00 | **Государственная итоговая аттестация**  | 9н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 7н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) | 1н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | 1н | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Консультации на учебную группу по 4 часов в год на обучающегосяГосударственная (итоговая) аттестация -9 недель1. Программа углубленной подготовки1.1. Дипломный проект (работа) Выполнение дипломного проекта (работы) (всего 7 нед.) Защита дипломного проекта (работы) (всего 1нед.)1.2.Государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ.03 Педагогическаядетельность1нед  | **Все****го** | дисциплин и МДК | 13 | 16 | 11 | 13 | 8 | 10 | 7 | 6 |
|  | учебной практики | - | 1 | - | 3 | 2 | 2,5 | 2 | 1,5 |
| Всего | производст. практики/ преддипл. практика | - | - | - | - |  | 2 | - | 3\4пдп |
|  | экзаменов | 0 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 2 |
|  | дифф. зачетов | 13 | 11 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 6 |

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование |  |
|  | Кабинеты: |  |
| 1 | гуманитарных и социально-экономических дисциплин |  |
| 2 | иностранного языка |  |
| 3 | информатики |  |
| 4 | цветоведения |  |
| 5 | художественного проектирования |  |
| 6 | методический |  |
| 7 | безопасности жизнедеятельности |  |
|  | мастерские: |  |
| 1 | технологии изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства |  |
| 2 | рисунка и живописи |  |
|  | Спортивный комплекс: |  |
| 1 | спортивный зал |  |
| 2 | открытый стадион широкого профиля с элементами полосы | препятствий |
| 3 | стрелковый тир |
|  | Залы: |  |
| 1 | библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |  |
| 2 | актовый зал |  |
| 3 | выставочный зал |  |
|  Фонды |  |
| 1 | Фонд оригиналов |  |
| 2 | Фонд натюрмортов |  |
| 3 | Методический |  |
| 4 | Музей  |  |