

ОГЭС.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Автор программы: Зуева Ольга Валентиновна, преподаватель высшей категории

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **68** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов; самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме экзамена.

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1. Автор программы: Иванова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством потребителями
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося **68** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **48** часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **20** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме экзамена.

ОГСЭ.02. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Автор программы: Воронина Марина Александровна, методист заочного отделения, преподаватель высшей категории.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология общения» является социально-экономической дисциплиной, входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения дисциплины «Психология общения» обучающийся **должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения;
- правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В результате изучения учебной дисциплины «Психология общения» обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Психология общения» специалист по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам (по видам) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – **72** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **24** часа.

5. Итоговая аттестация: в форме экзамена.

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1. Автор программы: Соколова Ольга Сергеевна, преподаватель первой категории.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является общегуманитарной дисциплиной, входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения программы у обучающегося должны быть сформированы следующие общие и профессиональные компетенции: ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-21.

Обучающийся должен:

ОК-3: Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК-4: Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5: Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК-6: Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ПК-1: Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК-3: Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

ПК-21: Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **72** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **36** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме дифференцированного зачёта.

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

1. Автор программы: Зимина Галина Сергеевна, преподаватель высшей категории.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является общегуманитарной дисциплиной в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате изучения дисциплины формируются следующие **общие и профессиональные компетенции:**

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК.21. Применять классические современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных, мировых художественных школ.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: **72** часа;
- самостоятельной работы обучающегося: **36** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме дифференцированного зачёта.

ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Авторы программы: Сулопарова Татьяна Васильевна, преподаватель высшей категории; Гончаренко Виталий Анатольевич, преподаватель высшей категории; Ефимов Николай Анатольевич, преподаватель первой категории

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно – оздоровительную ценность для укрепления здоровья, для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры в общеобразовательном развитии человека, основы здорового образа жизни.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: **270 часов,**

в том числе:

аудиторной учебной нагрузки обучающегося: **170 часов;**

самостоятельной работы обучающегося: **100 часов.**

5. Итоговая аттестация: в форме дифференцированного зачёта.

ОГСЭ. 06. МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Автор программы: Курова Ольга Владимировна, преподаватель высшей категории.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл в его вариативной части.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать на практике методы планирования и организации работы подразделения;
- анализировать организационные структуры управления;
- проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала;
- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
- принимать эффективные решения, используя систему методов управления;
- учитывать особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- сущность и характерные черты современного менеджмента, историю его развития;
- методы планирования и организации работы подразделения;
- принципы построения организационной структуры управления;
- основы формирования мотивационной политики организации;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;
- внешнюю и внутреннюю среду организации; цикл менеджмента;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- функции менеджмента в рыночной экономике: организацию, планирование, мотивацию и контроль деятельности экономического субъекта;
- систему методов управления;
- методику принятия решений;
- стили управления, коммуникации,
- принципы делового общения.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **42** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часа;
самостоятельной работы обучающегося **10** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме зачёта.

ОГСЭ.07. ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Автор программы: Лунькова Галина Евгеньевна, заведующая очным отделением, преподаватель высшей категории.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл в его вариативной части.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения

дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен иметь представление:**

об основных принципах рыночной экономики, основных проблемах рыночной экономики на микро - и макроуровне, проблемах развития рынка в Российской Федерации, аспектах экономической деятельности образовательного учреждения и его структурных подразделениях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы организации хозяйственной деятельности фирмы;
- характер микро - и макроэкономических проблем рынка;
- основы организации экономической деятельности образовательных организаций
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности в образовательной организации;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов на содержание образовательной организации;
- виды внебюджетных средств, источники поступления, формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес - планирования;
- организацию труда и заработной платы в образовательной организации.

Художник народных художественных промыслов **должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности. 10

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно - прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечить и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **44** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **34** часа; самостоятельной работы обучающегося **10** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме зачёта.

П.00. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

ОПД.00. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.01. РИСУНОК

1. Авторы программы: Шамарина Екатерина Борисовна преподаватель высшей категории, Иванова Елена Дмитриевна преподаватель высшей категории.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы изобразительной грамоты;
- методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **600** часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **400** часов; самостоятельной работы обучающегося **200** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме экзамена.

ОПД.02. ЖИВОПИСЬ

1. Автор программы: Шамарина Наталья Владимировна, преподаватель.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы изобразительной грамоты;
- методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: **590** часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: **410** часов;

самостоятельной работы обучающегося: **180** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме экзамена.

ОПД.03. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1. Автор программы: Шамарина Наталья Владимировна, преподаватель.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предмета способствует решению следующих **задач профессиональной художественной деятельности:**

- овладение основными законами цветоведения;
- закрепление теоретических знаний и закономерностей цветоведения в практических упражнениях по выявлению особенностей взаимодействия цвета на плоскости, в объеме;
- использование психологических аспектов науки о цвете в восприятии предметов ДПИ;
- развитие у студентов интереса к предмету

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- художественно-эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: **120** часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: **90** часов;

самостоятельной работы обучающегося: **30** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме экзамена.

ОПД.04. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Авторы программы: Дорогова Татьяна Владимировна, преподаватель высшей категории; Дробинко Галина Григорьевна, преподаватель высшей категории.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

является общегуманитарной дисциплиной, входит в профессиональный цикл.

3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- правильно, точно, в соответствии с нормами русского литературного языка свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме;
- определять все стили речи;
- подбирать тексты разных стилей;
- вырабатывать навык пользования любым стилем в коммуникативных целях, навык создания текстов в соответствии с требованиями;
- уметь определять композицию текстов разных видов монологической речи, составлять планы;
- уметь выделять фонетические единицы из звукового потока;
- различать звуки и буквы;
- давать характеристику гласных и согласных звуков;
- характеризовать слоги;
- уметь определять фонетические чередования гласных и согласных звуков;
- соблюдать орфоэпические нормы в области гласных, согласных, сочетаний согласных, иностранных слов;
- уметь определять типы лексических значений слов;
- находить в тексте многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы и определять их функционально-стилистическую роль;
- уметь характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- уметь характеризовать лексику с точки зрения активного и пассивного запаса;
- уметь характеризовать фразеологизмы с точки зрения происхождения, стилистической принадлежности;
- уметь использовать различные лексические и фразеологические единицы для точности и выразительности;
- уметь пользоваться различными типами словарей;
- использовать правила правописания различных морфем;
- уметь различать части речи, характеризовать каждую из них с грамматической стороны;
- применять орфографические правила правописания различных частей речи;
- употреблять в соответствии с морфологическими нормами;
- уметь различать предложения всех типов и проводить их синтаксический разбор;
- уметь использовать при составлении текста различные синтаксические единицы;

- уметь находить и устранять недочёты при употреблении однородных членов; при построении сложных предложений;
- применять различные пунктуационные правила при написании текстов, а в устной речи правильно интонировать в соответствии с партитурой текста;
- уметь использовать разнообразные формы передачи чужой речи;
- устранять недочёты при передаче чужой речи;
- использовать пунктуационные знания при постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- уметь находить признаки текста и определять их соответствие нормам;
- уметь редактировать текст, учитывая стилистические особенности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- специфику устной и письменной речи; нормы русского литературного языка, виды норм;
- функциональные стили речи, специфику и жанры каждого стиля;
- лексику: использования в речи изобразительно-выразительных средств; лексические нормы;
- фразеологию: типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- лексикографию: основные типы словарей;
- фонетику: основные фонетические единицы, понятие о фонеме, фонетические средства языковой выразительности;
- орфоэпию: орфоэпические нормы русского литературного языка;
- графику: принципы русской графики;
- орфографию: принципы русской орфографии, понятие орфограммы; орфограммы, регулируемые и не регулируемые правилами;
- морфемнику: словообразовательные нормы;
- морфологию: грамматические категории и способы выражения в современном русском языке, морфологические нормы;
- синтаксис: основные единицы синтаксиса; синтаксические нормы;
- пунктуацию: пунктуационные нормы, пунктуационные правила;
- лингвистику текста, основные средства связи текста, композиционные особенности; структурные элементы текста.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: **86** часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: **66** часов;

самостоятельной работы обучающегося: **20** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме дифференцированного зачёта.

ОПД.05. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Автор программы: Аукшполь Татьяна Юрьевна, преподаватель высшей категории;
Суслов Владимир Иванович, преподаватель

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является общепрофессиональной дисциплиной, входит в общепрофессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – вооружить

будущих выпускников организаций СПО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- ✓ разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- ✓ прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- ✓ принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий;
- ✓ выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации;
- ✓ своевременного оказания доврачебной помощи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ✓ организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- ✓ предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- ✓ использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- ✓ применять первичные средства пожаротушения;
- ✓ ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- ✓ применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- ✓ владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- ✓ принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- ✓ прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- ✓ основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- ✓ основы военной службы и обороны государства;
- ✓ задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- ✓ способы защиты населения от оружия массового поражения;
- ✓ меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- ✓ организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- ✓ основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности родственные специальностям СПО;
- ✓ область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- ✓ порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **68** часов.
самостоятельной работы обучающегося – **34** часа.

5. Итоговая аттестация: в форме дифференцированного зачёта.

ОПД.06. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Автор программы: Шамарина Наталья Владимировна преподаватель.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является общепрофессиональной дисциплиной, входит в профессиональный цикл в его вариативной части.

3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

- центры народных художественных промыслов Тверской области;

- художественные производства Тверской области, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профессиональных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося: 80 часов,
в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 60 часов,
самостоятельной работы обучающегося: 20 часов.

5. Итоговая аттестация: в форме дифференцированного зачёта.

ПМ.00. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

ПМ.01. ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Авторы программы: Шамарина Наталья Владимировна преподаватель, Дроздова Наталья Сергеевна, преподаватель высшей категории.

2. Область применения программы:

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Творческая и исполнительская деятельность**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

-разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

-разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

-пользование специальной литературой;

-составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

-использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

-применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно- творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержания и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному и народному искусству, профессиональную терминологию.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **756** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **540** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **360** часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **180** часов;
- учебной и производственной практики – **216** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме модульного экзамена.

ПМ.02. ПРОИЗВОСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Авторы программы: Васильева Ираида Васильевна, преподаватель; Герасимова Татьяна Сергеевна – мастер производственного обучения; Дроздова Наталья Сергеевна, преподаватель высшей категории; Красина Нина Викторовна, преподаватель высшей категории; мастер производственного обучения высшей категории; Полунина Евгения Александровна – мастер производственного обучения; Соколова Ирина Алексеевна, руководитель структурного подразделения; Цветкова Любовь Евгеньевна, преподаватель высшей категории; мастер производственного обучения высшей категории.

2. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области технологии изделий лёгкой промышленности при наличии среднего (полного) общего образования (в программах повышения квалификации и переподготовки). Опыт работы не требуется.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **1932** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1680** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **1114** часов,

самостоятельной работы обучающегося – **546** часов;

учебной и производственной практики – **252** часа.

5. Итоговая аттестация: в форме модульного экзамена.

ПМ.03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Авторы программы: Дроздова Наталья Сергеевна, преподаватель высшей категории; Смирнова Светлана Михайловна, преподаватель высшей категории.

2. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Педагогическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована: для подготовки студентов по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по отраслям) на базе основного общего образования; в профессиональной подготовке учителей изобразительного искусства и технологии на базе основного общего образования и среднего (полного) общего образования, опыт работы не менее одного года; в профессиональной подготовке педагогов дополнительного образования в области изобразительного искусства и технологии на базе основного общего образования и среднего профессионального образования, опыт работы не менее одного года.

3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства

знать:

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего **498** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **390** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **220** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **170** часа;

учебной и производственной практики **108** часов.

5. Итоговая аттестация: в форме модульного экзамена.