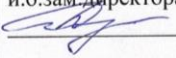




Министерство образования Тверской области
ГБП ОУ «Торжокский педагогический колледж им. Ф.В. Бадюлина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.06 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ДПИ

для специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»
(углубленная подготовка)

Рассмотрено на заседании Методического совета «28» августа 2020 г.	«Утверждаю» и.о.зам.директора по учебной работе  Петрова Т.Н.
Рассмотрено на заседании Методического совета «31» августа 2021 г.	«Утверждаю» и.о.зам.директора по учебной работе  Петрова Т.Н.
Рассмотрено на заседании Методического совета «29» августа 2022 г.	«Утверждаю» и.о.зам.директора по учебной работе  Петрова Т.Н.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессиям начального профессионального образования (далее – НПО)

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Торжокский педагогический колледж им. Ф.В. Бадюлина»

Разработчики:

Соколова И.А. – преподаватель ГБП ОУ «Торжокский педагогический колледж им. Ф.В. Бадюлина»

Полунина Е.А. – преподаватель ГБП ОУ «Торжокский педагогический колледж им. Ф.В. Бадюлина»

Дроздова Н.С. - преподаватель ГБП ОУ «Торжокский педагогический колледж им. Ф.В. Бадюлина»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ДПИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» в рамках укрупненной группы 440000 Образование и педагогика

- ПК 1.1. Определять принципы композиционного изображения.
1. ПК 1.2. Применять различные способы и приемы передачи изображения предметов разных форм.
 2. ПК 1.3. Учитывать традиционные приемы и технику рисунка, живописи при выполнении творческих работ.
 3. ПК 1.4. Применять материалы с учетом их свойств.
 4. ПК 2.1. Выбирать принципы построения рисунков для вышивки.
 5. ПК 2.2. Выполнять поэтапную вышивку различной сложности.
 6. ПК 2.3. Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации.
 7. ПК 3.1. Подбирать соответствие материалов и оборудования для вышивки.
 8. ПК 3.2. Выполнять машинную вышивку швейных изделий по образцам рисунков с использованием разных технологий.
 9. ПК 3.3. Выполнять машинную вышивку аппликацией.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области технологии изделий лёгкой промышленности при наличии среднего (полного) общего образования (в программах повышения квалификации и переподготовки). Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- построения композиционного изображения;
- определения цветовых решений;
- определения оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- поиска информации о современном состоянии и перспективах, о роли традиций народного прикладного искусства;
- определения свойств применяемых материалов;
- анализа показателей ассортимента применяемых материалов;
- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;

- выполнение ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдение безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.
- определения соответствия материалов и оборудования для машинной вышивки;
- поиска информации о современной машинной вышивке;
- выполнения художественной машинной вышивки с применением швейного оборудования, автоматов и полуавтоматов из различных видов материалов;
- проведения профилактических мер при работе на швейном оборудовании;
- выполнения аппликаций с применением швейного оборудования;
- выполнения аппликаций в сочетании с другими видами отделки;

уметь:

- составлять композицию рисунка;
- использовать цветовые решения изображения;
- использовать основные традиции художественных промыслов;
- выполнять приемы увеличения и уменьшения рисунка;
- выполнять нанесение рисунка на ткань;
- использовать традиционную технику рисунка;
- выполнять творческие работы;
- подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки;
- применять принципы творческого варьирования;
- определять виды вышивки;
- определять способы выполнения вышивки;
- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;
- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять ажурные вышивки;
- выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стяги;
- выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;
- применять принципы творческого варьирования;
- вырезать специальными ножницами;
- выполнять работы с соблюдением техники безопасности.
- осуществлять техническое обслуживание для оборудования машинной вышивки;
- подбирать соответствующие материалам нитки для машинной вышивки;
- выполнять строчевое шитье, а также шитье по продернутой сетке, мережки простые и узорные;
- выполнять ажурную вышивку с бридами и без брид;
- выполнять машинное золотое шитье;
- выполнять вышивку бисером и блестками;
- выполнять тамбурную машинную вышивку;

- выполнять художественную вышивку на автоматах и полуавтоматах;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности, используя швейное оборудование;
- использовать для аппликации материалы различного вида и качества;
- записывать программы на дискеты, с набивкой на перфокарты;

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- особенности изделий народного промысла;
- требования к качеству материалов;
- сведения о свободных швах;
- тамбурные, гладьевые и ажурные вышивки;
- особенности ручного труда;
- общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве;
- особенности выполнения вышивки разных видов;
- правила композиционного размещения декоративных элементов
- простые и отделочно-декоративные швы;
- строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения;
- принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением - отделочной фурнитуры;
- классификацию ниток;
- классификацию швейных и вышивальных машин, автоматов и полуавтоматов;
- электротехнические характеристики оборудования;
- технологию машинной вышивки;
- технику и разновидности строчевого шитья;
- особенности рисунка и технику его выполнения;
- технику выполнения золотошвейных работ;
- технику выполнения декоративных швов;
- варианты сочетаний машинной и ручной вышивки;
- безопасные методы и приемы работы на швейном оборудовании;
- варианты сочетаний аппликации и художественной вышивки;
- ассортимент текстильных материалов

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1058 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 914 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 660 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 254 часов;
учебной и производственной практики–144 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности вышивальщицы, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 1.1.	Определять принципы композиционного изображения.
ПК 1.2.	Применять различные способы и приемы передачи изображения предметов разных форм.
ПК 1.3.	Учитывать традиционные приемы и технику рисунка, живописи при выполнении творческих работ.
ПК 1.4.	Применять материалы с учетом их свойств.
ПК 2.1.	Выбирать принципы построения рисунков для вышивки
ПК 2.2.	Выполнять поэтапную вышивку различной сложности
ПК 2.3.	Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации
ПК 3.1.	Подбирать соответствие материалов и оборудования для вышивки.
ПК 3.2.	Выполнять машинную вышивку швейных изделий по образцам рисунков с использованием разных технологий.
ПК 3.3.	Выполнять машинную вышивку аппликацией.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Раздел 1. Разработка экономически обоснованных технологических процессов художественной вышивки различной сложности.	118	68	52	50		36	
	МДК.06.01.1 Проектирование художественной вышивки.	62	32	16	30			
	МДК.06.01.2 Практикум по проектированию ручной вышивки.	56	36	36	20			
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	Раздел 2 Выполнение художественной вышивки вручную.	560	404	336	156		108	
	МДК.06.02.1 Технология художественной ручной вышивки.	294	200	132	94			
	МДК.06.02.2 Практикум по ручной вышивке.	266	204	204	62			
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	Раздел 3 Выполнение вышивки на специальном оборудовании.	236	188	148	48			
	МДК.06.03.1 Оборудование и его обслуживание при выполнении машинной вышивки.	48	32	20	16			
	МДК.06.03.2 Технология машинной вышивки.	80	48	20	32			
	МДК.06.03.3 Практикум по машинной вышивке.	108	108	108				
	Производственная практика	144						144
	Всего:	1058	660	536	254		144	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК. 01.01. Проектирование художественной вышивки МДК. 06.01.2 Практикум по проектированию ручной вышивки			
Тема 1.1. Декоративно-прикладное искусство. Общие сведения.	Содержание 1. Понятие декоративно-прикладного искусства 2. История развития декоративно-прикладного искусства. 3. Отличительные особенности изделий различных центров народных промыслов. 4. Современное состояние народных промыслов	4	1
Тема 1.2. Роспись по дереву. Хохломская роспись.	Содержание 1.Основные особенности хохломской росписи. 2.Вид орнамента и цветовое решение росписи.	1	1
	Практические занятия. 1.Копирование орнамента. Выполнение отдельных элементов в стиле хохломской росписи.	3	2
Тема 1.3 Роспись по дереву. Городецкая роспись.	Содержание		
	1. Основные этапы городецкой росписи. 2. Последовательность и способы росписи.	1	1

	Практические занятия. 1. Роспись декоративной разделочной доски.	3	2
Тема 1.4. Роспись по дереву. Мезенская роспись.	Содержание		
	1. Основные элементы мезенской росписи.	1	2
Тема 1.5. Русские художественные лаки.	Содержание		
	1. Традиционные композиционные сюжеты жостовской росписи. 2. Центры миниатюрной живописи.	2	1
Тема 1.6. Художественная роспись тканей.	Содержание		
	1. Павлопаса́дские платки. 2. Роспись по ткани.	2	1
	Практические занятия. 1. Упражнения в технике «холодный батик».	3	2
Тема 1.7. Русская глиняная игрушка.	Содержание		
	1. Создание дымковской, торжокской, филимоновской игрушки. 2. Последовательность росписи и основные орнаментальные элементы.	1	1
	Практические занятия. 1. Упражнения по изображению элементов росписи.	3	2
Тема 1.8. Русская деревянная игрушка.	Содержание		
	1. Сергиевопосадская, богородская игрушка. 2. Русская матрешка	2	1
	Практические занятия. 1. Роспись деревянной матрешки.	3	2
Тема 1.9. Гжельская керамика.	Содержание		
	1. Техника и способы росписи. 2. Основные орнаментальные сюжеты.	2	1
Тема 1.10. Вышивка разных видов	Содержание		
	1. Строчевое шитье. 2. Счетное шитье. 3. Ажурная вышивка	3	1

	Практические занятия. 1.Выполнение цветового изображения видов вышивки. 2.Составление орнаментальных сюжетов.	3	2
Тема 1.11. Гладьевая вышивка.	Содержание	3	1
	1. Различные виды гладевой вышивки. 2. Белая гладь. 3.Композиционное решение декоративных элементов.		
	Практические занятия. 1. Выполнение приемов увеличения и уменьшения рисунка. 2. Разработка орнамента с использованием традиционной особенности.	6	2
Тема 1.12. Русское золотное шитье.	Содержание	6	1
	1.Традиционные особенности золотного шитья. 2.Торжокское золотное шитье. 3.Материалы, используемые в золотном шитье. 4.Изделия, выполняемые в технике «золотное шитье».		
	Практические занятия. 1.Копирование орнамента. 2.Выполнение творческой работы с использованием цветового решения. 3.Выполнение отрисовки и сколка для нанесения рисунка на ткань. 4.Подбор материала для золотошвейных изделий.	6	2
Самостоятельная работа 1. Составить реферат по истории развития декоративно-прикладного искусства. 2. Исторические корни художественных промыслов Руси, выполнение презентации. 3. Подбор репродукций по различным видам народных промыслов. 4. Выполнение нескольких орнаментов, составленных из элементов росписи. 5. Выполнить эскиз и роспись глиняной игрушки. 6. Выполнение зарисовок на строчевое шитье. 7. Выполнение зарисовок на счетное шитье. 8. Выполнение зарисовок на ажурную вышивку. 9. Составление технологической карты по золотному шитью. 10. Доклад по историческому происхождению золотного шитья. 11. Зарисовка изделий, выполненных в технике «золотное шитье» 12. Дизайн композиции в художественной вышивке и его основные составляющие.		28	
Учебная практика			

Виды работ: Разработка орнамента и отрисовки нагрудного украшения Разработка орнамента и отрисовки пояса Разработка орнамента и отрисовки дамской сумочки, косметички Разработка орнамента и отрисовки записной книжки Разработка орнамента и отрисовки тематического панно	36	
Производственная практика Виды работ Разработка технологических процессов художественной вышивки различной сложности	36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 2. Выполнение художественной вышивки вручную.		404	
МДК.06.02. 1 Технология художественной ручной вышивки		200	
Тема 1.1. Введение	Содержание	2	
	1. История развития вышивального промысла.		
	2. Приспособления и инструменты вышивального производства.		
	3. Ткани и материалы применяемые в вышивальном производстве.		
	4. Строение и свойства материалов. Классификация ниток.		
Практические занятия	1. Запяливание ткани в квадратные и раздвижные пяльцы.	2	
	Тема 1.2. Строчевое шитье	7	
Содержание	2		
1. Виды и особенности строчевое шитья.	2		
2. Мережки простые и сложные.	2		
3. Последовательность выполнение простых мережек.			
4. Многорядные мережки.			
5. Пустые углы в мережках.			
6. Строчка по мелкой сетке. Расчет и выдерг нитей для сетки.			

	7.	Нанесение рисунка на сетку.		
	Практические занятия		16	
	1.	Выполнение расчета и выдерга нитей для выполнения простых и сложных мережек.		
	2.	Выполнение простых мережек.		
	3.	Выполнение мережки панка.		
	4.	Выполнение заполнения пустого угла в мережках.		
	5.	Выполнение расчета и выдерга нитей для мелкой сетки.		
	6.	Выполнение обвива сетки.		
	7.	Выполнение гладьевого валика.		
	8.	Нанесение рисунка на сетку.		
	Контрольная работа по теме «Строчевое шитьё»		1	
Тема 1.3. Счетное шитье	Содержание		10	
	1.	Виды отделочно-декоративных и счетных швов по технике исполнения.		2
	2.	Последовательность выполнения счетных швов.		2
	3.	Характерные особенности выполнения счетных швов.		2
	4.	Швы народов Поволжья.		
	5.	Применение счетного шитья в народном костюме.		2
	Практические занятия		10	
		Выполнение косой глади и косички.		
	1.	Выполнение счетной глади и набора		
	2.	Выполнение крестикового шитья.		
3.	Выполнение сложной и простой росписи			
	Контрольная работа по теме «Счётное шитьё»		1	
Тема 1.4. Гладьевая вышивка	Содержание		15	
	1.	Ткани и нитки применяемые для гладьевой вышивки.		
	2.	Способы перевода рисунка на ткань.		
	3.	Характеристика различных видов гладьевых швов.		2
	4.	Разновидности гладьевой вышивки.		2
	5.	Технологическая последовательность выполнения различных видов гладьевой вышивки.		
	6.	Виды и технологическая последовательность выполнения аппликации.		2
	Практические занятия		36	
	1.	Выполнение сколка.		
	2.	Выполнение мелких форм цветной глади.		

	3.	Выполнение глади с четким контуром.		
	4.	Выполнение аппликации.		
	5.	Выполнение швов владимирского верхошва		
	6.	Выполнение швов белой глади .		
	Контрольная работа по теме «Гладьевая вышивка»		1	
Тема 1.4. Золотное шитье	Содержание		32	
	1.	История зарождения и развития золотного шитья.		
	2.	Характерные особенности золотного шитья.		
	3.	Основные швы золотного шитья.		
	4.	Технология и последовательность выполнения ковального шва.		2
	5.	Разновидности декоративных швов золотного шитья.		2
	6.	Характеристика и особенности выполнения декоративных швов золотного шитья.		
	7.	Характеристика мягких швов золотного шитья.		
	8.	Последовательность выполнения шитья канителью.		
	9.	Вышивка шелком по картону.		
	Практические занятия		66	
	1.	Выполнение вырезки форм из картона.		
	2.	Выполнение ковального шва.		
	3.	Выполнение декоративных швов золотного шитья.		
4.	Выполнение мягких швов золотного шитья.			
	Контрольная работа по теме «Золотное шитье»		1	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.			94	
Примерная тематика домашних заданий				
Подготовить рефераты на тему «Применение строчевого шитья в украшении интерьера»				
Подготовить рефераты на тему «Золотное шитье в наше время»				
Выполнить подготовительную работу для различных образцов вышивки;				
Придумать строчевые разработки для заданной сетки;				
Придумать разработку сетки в технике золотное шитье;				
Выполнение сколка собственного рисунка для вышивки;				
МДК.06.02.2 Практикум по ручной вышивки			204	
Тема 2.1. Строчевое шитье	Практические занятия (Выполнение салфетки)		34	
	1.	Выполнение запялки ткани в пяльцы.		
	2.	Расчёт и выдерг нитей для мережки.		2
	3.	Выполнение мережки кисточка.		2
	4.	Выполнение мережки панка.		2
	5.	Выполнение мережки «жучек с паутинкой».		2

	6.	Выполнение росписи.		
Тема 2.2. Счётное шитьё.	Практические занятия (Выполнение салфетки)		30	
	1.	Выполнение счётной глади.		2
	2.	Выполнение косой глади.		2
	3.	Выполнение росписи.		2
	4.	Выполнение мережки кисточка.		2
Тема 2.3. Владимирский верхшов.	Практические занятия (Выполнение прихватки)		26	
	1.	Выполнение запялки ткани в пяльцы.		
	2.	Выполнение листочков неровной гладью.		
	3.	Выполнение цветка неровной гладью.		
	4.	Выполнение круга.		
	5.	Выполнение стебельчатого шва.		
	6.	Выполнение декоративных швов.		
	7.	Выполнение сеток.		
Тема 2.4. Золотное шитьё.	Практические занятия (Выполнение нагрудного украшения)		16	
	1.	Выполнение запялки ткани в пяльцы.		
	2.	Выполнение подготовительной работы для выполнения кованого шва.		
	3.	Выполнение кованого шва.		
	4.	Выполнение шва шнурами.		
	5.	Выполнение декоративных швов		
	6.	Отделка изделия.		
	Выполнение закладки		16	
	1.	Выполнение подготовительной работы для выполнения кованого шва.		
	2.	Выполнение кованого шва.		
	3.	Выполнение шва шнурами.		
	4.	Выполнение декоративных швов		
	5.	Отделка изделия.		
	Выполнение заколки		34	
	1.	Выполнение подготовительной работы для выполнения кованого шва.		
	2.	Выполнение кованого шва.		
	3.	Выполнение шва шнурами.		
	4.	Выполнение накладных сеток.		
	5.	Выполнение декоративных швов.		
6.	Отделка изделия.			

		Выполнение панно	30	
1.	Выполнение подготовительной работы для выполнения ковального шва.			
2.	Выполнение ковального шва.			
3.	Выполнение шва шнурами.			
4.	Выполнение накладных сеток.			
5.	Выполнение декоративных швов.			
6.	Отделка изделия.			
		Выполнение косметички	18	
1.	Выполнение подготовительной работы для выполнения ковального шва.			
2.	Выполнение ковального шва.			
3.	Выполнение шва шнурами.			
4.	Выполнение накладных сеток.			
5.	Выполнение декоративных швов.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.			62	
Примерная тематика домашних заданий Выполнение подготовительной работы для вышивки. Завершение работы по вышивке различных видов. Завершение работы по отделке изделий.				
Производственная практика Виды работ «Выполнение изделий в технике золотное шитье»			108	
Раздел 3. Выполнение вышивки на специальном оборудовании.				
МДК. 06.03.1. Оборудование и его обслуживание при выполнении машинной вышивки.			32	
Тема 1.1. Швейное оборудование и его устройство		Содержание		9
1.	Правила техники безопасности при работе		2	
2.	Классификация швейных и вышивальных машин, автоматов и полуавтоматов		2	
3.	Принципы работы механизмов швейных машин и их устройство		2	
		Практические занятия	9	
1.	Методы и приемы работы на швейном оборудовании			
2.	Техническое обслуживание машинного оборудования			
Тема 1.2. Методы и приемы работы на		Содержание	7	
1.	Подготовка швейной машины к вышивке			2

швейном оборудовании	2.	Неполадки и их устранение		2
	Практические занятия		7	
	1.	Осуществление методов и приемов работы на швейном оборудовании		
	2.	Устранение неполадок в различных видах швейного оборудования		
		Контрольная работа: "Неполадки в работе швейных машин"	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 06			17	
Примерная тематика домашних заданий				
Подготовить реферат на заданную тему				
Зарисовка деталей швейного оборудования				
Проведение подготовительной работы для выполнения строчек на швейном оборудовании				
МДК 06.03.2. Технология машинной вышивки			48	
Тема 1.1. Первоначальные строчки и ажурное шитьё.	Содержание		10	
	1.	Первоначальные стежки и строчки		2
	2.	Характеристика ажурной вышивки		2
Тема 1.2. Строчевое шитьё	Содержание		8	
	1.	Виды строчевого шитья		2
	2.	Мережки простые и сложные		2
Тема 1.3. Гладь и золотное шитьё	Содержание		10	
	1.	Характеристика гладьевой вышивки.		2
	2.	Применение золотной нити в машинной вышивки.		2
	3.	Разновидности аппликации и способы выполнения		2
		Практические занятия	22	
	1.	Подготовительная работа для выполнения образцов.		
	2.	Выполнение панно по своему рисунку		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 03.			25	
Примерная тематика домашних заданий				
Подготовить сообщение по изученной теме.				
Проведение подготовительной работы для ажурной вышивки;				
Проведение подготовительной работы для строчевого шитья;				
Проведение подготовительной работы для глади;				
Выполнить работу с применением первоначальных стежков и строчек;				
Придумать строчевые и ажурные разработки для заданной сетки;				
Выполнение сколка собственного рисунка.				
МДК.06.03.3 Практикум по машинной вышивке			108	

Тема 1.1. Первоначальные строчки и ажурное шитьё.	Практические занятия	38	
	1.Выполнение первоначальных строчек		
	2.Выполнение шва «валик»		
Тема 1.2. Строчевое шитьё	3.Выполнение изделия, с использованием первоначальных строчек и шва валик	28	
	Практические занятия		
	1.Выполнение мережек		
Тема 1.3. Гладь и золотное шитьё	2.Выполнение сетки	42	
	Практические занятия		
	1.Выполнение гладьевой вышивки		
	2.Выполнение изделия, с использованием гладьевых швов и золотной нити	30	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 06.			
Примерная тематика домашних заданий			
Срезать переходы после выполнения вышивки; Выполнить вырезку фона; Отутюжить изделие; Выполнить расчёт и выдерг нитей.		18	
Производственная практика Виды работ Выполнение вышивки различной сложности на вышивальных машинах и спец.оборудовании			
Всего		280	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской № 7 технология ручной вышивки;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

количество рабочих мест по числу обучающихся в группе, рабочее место преподавателя

Технические средства обучения: пяльца, подставки.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. Издательство «Советская Россия». Москва, 2009г.

2. Шитье древней руси (в собрании Загорского музея). Москва, 2008г.

3. «Золотное шитье» Н. В. Бабушкина. Издательство «Олма – ПРЕСС «Образование» » 2009г.

4. «Кружки художественной вышивки», Н. С. Сафонова, О. С. Молотобарова. Издательство Москва «Просвещение». – 2008г.

5. «Иголка-волшебница», Т. И. Еременко. Издательство Москва «Просвещение». – 2008 г.

Дополнительные источники:

1. Издание Золотошвейной мастерской при Успенском подворье Оптиной пустыни «Убрус», Санкт-Петербург.

2. Методические пособия по лицевому шитью: теория и практика. – М.: Издательский отдел Благотворительного фонда «Артось» при храме Всех Святых, что в красном селе.

3. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М., «Восхождение» , 2009

4. «Вышивка», Т. Д. Емельянов, Т. И. Еременко, Р. Ф. Щетинина. Государственный научно – техническая литература. Москва, 2008.

5. «Русская вышивка и кружева» З. Д. Кашкарова, Л. Г. Бегушина, А. А. Кораблева, И. П. Работнова. Госуд. изд. литер, 2009г.

Интернет-источники:

1. Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru

2. Российский образовательный портал www.edu.ru

3. Департамент образования Тверской области www.edu.tver.ru

4. Тверской областной институт усовершенствования учителей www.toiuu.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Выполнение художественной вышивки вручную» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение художественной вышивки вручную» и специальности «Вышивальщица».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса, а также общепрофессиональных дисциплин: «Технология ручной вышивки», «Основы изобразительного искусства», «Основы композиции», «Материаловедения».

Мастера: Наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>ПК 2.1.выбирать принципы построения рисунков для вышивки.</i>	-рациональный выбор рисунка для определённого вида вышивки; -подбор цветовой гаммы для конкретного вида вышивки; -схематическое изображение рисунка для вышивки;	Оценка портфолио. Сравнение с традиционными разработками данного шва.
<i>ПК 2.2.выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности.</i>	-выполнение сколка в соответствии с требованиями; -подбор соответствующих инструментов и материалов для выполнения вышивки в ручную; -демонстрация выполнения различных видов вышивки; -эффективное решение в использовании отделочной спецфурнитуры;	Оценка качества выполнения подготовительной работы. Сравнение выполненной работы с образцами.

ПК 2.3. Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации	-соблюдение технологической последовательности при выполнении аппликации различных видов и сложностей; -оптимальность выбора соответствия основной ткани и аппликационной; -эффективность выбора декоративных элементов для различных видов аппликаций;	Оценка портфолио. Сравнение с образцами.
---	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на производственной практике. Оценка содержания портфолио.
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Обоснованность постановки цели для решения профессиональных задач. Аргументированность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Рациональное распределение времени при выполнении разных видов деятельности.	Оценка решения ситуационных задач. Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ.
ОК.3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Проявление ответственности за результат выполнения определенной деятельности. Обоснованность принятых решений в процессе выполнения производственных задач. Наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики.	Наблюдение за поведением и ролью обучающегося в процессе деятельности. Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ. Оценка содержания портфолио обучающегося.

<p>ОК.4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Выбор наиболее оптимального источника информации. Подбор и использование необходимой информации. Оперативность и результативность при поиске информации.</p>	<p>Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике.</p>
<p>ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения задач. Широта использования различных источников информации.</p>	<p>Оценка выполнения самостоятельных заданий. Оценка содержания портфолио.</p>
<p>ОК.6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Выполнение требований корпоративной этики. Способность проявлять лидерские качества при решении профессиональных задач. Наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики.</p>	<p>Наблюдение за поведением и общения обучающихся. Оценка решения ситуационных задач.</p>
<p>ОК.7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>Результативность участия в мероприятиях патриотического направления.</p>	<p>Наблюдение и оценка за поведением обучающегося в процессе участия в мероприятиях патриотического направления.</p>