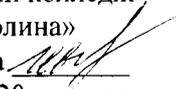


«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ГБП ОУ
«Торжокский
педагогический колледж
им.Ф. В. Бадюлина»
О. Н. Иванова 
_____ 20 _____ год

**Дополнительная профессиональная
программа
«КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»**

**Возраст обучающихся:
18 лет и более
Срок реализации:
6 недель**

**автор составитель:
Соколова И. А.
Полунина Е. А.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». Методические рекомендации:

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК -641/09 от 26.03.2016).

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.04 Мастер народных художественных промыслов, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации Приказ от 9 апреля 2015 № 389. Зарегистрировано в Минюсте РФ 08.05.2015 N 37216, и направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-

нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Содержание Рабочей программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных предметов, планируемыми результатами освоения Рабочей программы, условиями реализации Рабочей программы, системой оценки результатов освоения Рабочей программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию Рабочей программы.

Учебный план содержит перечень тем специального и профессионального циклов с указанием времени, отводимого на освоение, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Условия реализации Рабочей программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию Рабочей программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практики.

Искусством плетения во все времена владели очень немногие мастера. Они создавали прекрасные образцы плетёных изделий: шторы, покрывала. Кружева, которые плели из золотых нитей, украшали одежды лиц духовного и королевского сана. В разные времена искусство плетения называлось по-разному: квадратное плетение, узелковое кружево, мексиканское кружево, узелковая бахрама.

Кружево плетеное на коклюшках, принадлежит к числу самых изысканных видов искусства. В современном мире развития высоких технологий к нему не угасает интерес, равно как и к работе известных кружевных центров, появившихся в разное время в России.

Кружево всегда было на вершине моды. Впервые оно появилось в Западной Европе как отделка краев одежды, но очень скоро нарядные кружевные воротники и манжеты стали главной составной частью костюма.

В Россию кружево начали ввозить в конце 17 века, но вскоре его стали плести и русские мастерицы, искусство которых отличалось особым изяществом и самобытностью. Искусством кружевоплетения издавна славились Торжок, Вологда, Елец, Киров, Кириши, Балахна и другие. Каждый традиционный центр русского кружевоплетения имеет свой колорит, мотивы и местные декоративные особенности.

Образовательные учреждения профессионального образования широко используют программы дополнительного образования и разнообразные формы трудового обучения, которые призваны помочь сохранению богатства и традиций декоративно-прикладного искусства, а также учат создавать красоту своими руками. Эти знания формируют не только эстетический вкус у обучающихся, а также знакомят их с произведениями народного искусства, развивают умения и навыки, дают возможность проявить себя и добиться успеха при создании декоративных вещей и предметов быта.

Занятия вышивкой способствуют

- развитию интереса и любви к народному искусству художественного вкуса и мастерства каждого обучающегося. Занимаясь кружевоплетением, обучающиеся взаимодействуют с сокровищницей народного наследия, используя как старинные, более сложные, так и новые – декоративные, более легкие в исполнении виды, создавая новые образцы народного творчества;

- эстетическому развитию личности, тем самым являясь неотъемлемой частью всестороннего ее развития.

- формированию общей художественной культуры, приобщению обучающихся к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества. На занятиях люди получают представление о создании кружева, обучаются приемам и технике кружевоплетения.

Специфические требования:

- Пол не регламентируется.

- Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы – 160 часов.

3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	В том числе	
		Теоретические занятия	Практические занятия
1. История кружева. Вводное занятие.	2	1	1
2. Основные приёмы плетения.	6	1	5
Выполнение «перевить» и «сплести».		-	2
Выполнение «плетешка с отвивной петелькой».		-	3
3. Основные элементы плетения (с дополнительными).	42	2	40
Выполнение элементов: - «полотнянка обыкновенная»,		-	8
- «полотнянка в перевив всех пар»		-	6
- «полотнянка в перевив крайних долевых пар»,		-	6
- «сетка»,		-	6
- «скань»,		-	6
- «нашовка».		-	8
4. Мерное кружево.	34	2	32
Выполнение: - «кружево-край»,		-	6
- «кружево-прошва»,		-	6
- «аграмант».		-	6

Плетение фоновых решёток.		-	14
5. Сцепное кружево.	28	2	26
Выполнение «вилюшки».		-	10
Плетение елецкого цветка.		-	12
Освоение «сцепки» и «закидки».		-	4
6. Выполнение итоговой работы.	28	-	28
Всего	160		

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. История кружева. Вводное занятие.

Инструменты: ножницы, вязальный крючок, булавки, коклюшки.

Приспособления: подставка и валик. Основные опасности при работе.

Правила намотки ниток на коклюшки. Правильные приемы работы.

Тема 2. Основные приёмы плетения.

Знакомство со сколком – техническим рисунком. Освоение приёмов плетения - сплести и перевить. Плетение элемента «плетешок с отвивной петелькой».

Тема 3. Основные элементы плетения (с дополнительными).

Изучение и выполнение 4 основных элементов плетения. Разновидности элементов. Технологический процесс плетения каждого элемента. Виды дополнительных элементов. Технология выполнения.

Тема 4. Мерное кружево.

Особенности мерного кружева. Изучение и выполнение 3 кружевных полосок. Способы плетения решёток. Применение в изделиях.

Тема 5. Сцепное кружево.

Основные элементы и приёмы плетения. Выполнение вилюшки. Технология выполнения зашивки.

Тема 6. Выполнение итоговой работы.

Разработка и выполнение изделий в технике сцепное кружево.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения Рабочей программы, обучающиеся должны знать:

- требования техники безопасности, технической эксплуатации инструментов и приспособлений в соответствии с направлением подготовки;
- об организации и планировании рабочего места, обеспечении безопасных условий труда;
- основы культуры труда;
- приемы и методы выполнения специальных работ (основные и дополнительные элементы кружевоплетения);
- инструменты и приспособления для плетения кружев;
- выполнение сколка, перевод рисунка на кальку;
- требования к тканям и нитям для кружевоплетения;

В результате освоения Рабочей программы, обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать и планировать свою работу; выполнять специальные задания и виды работ в соответствии с программой обучения;
- контролировать качество выполняемых работ;
- использовать полученные знания на практике;
- определять плетение по сколку;
- выполнять основные приемы плетения,
- выполнить творческую работу.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Организационно-педагогические условия реализации Рабочей программы обеспечивают реализацию Рабочей программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Теоретическое и практическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах и мастерских с использованием учебно-материальной базы.

6.2. Педагогические работники, реализующие программу профессионального обучения, в том числе преподаватели учебных предметов, мастера производственного обучения, удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Профессиональная подготовка завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу (выполнение итоговой работы).

По результатам квалификационного экзамена выдается удостоверение о профессиональной подготовке.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:.

1. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2018. - 76 с.: цв. ил.
2. Азбука кружевоплетения на коклюшках/ А.И.Рожкова. – Ростов /Д: Феникс, 2019.-155с.: ил.
3. Кружево - искусство хитросплетения /В.Н. Челнокова. – Ростов н /Д: Феникс, 2017.-256с.
4. Лукашева Р.А.Стильные штучки из кружева. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.- 144с.: ил.18
5. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я / А.И.Рожкова. – Ростов н /Д: Феникс, 2015.-219с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М., «Восхождение», 2018
2. «Русская вышивка и кружева» 3. Д. Кашкарова, Л. Г. Бегушина, А. А. Кораблева, И. П. Работнова. Госуд. изд. литер, 2017г.
3. Учебное пособие по кружевоплетению, автор Н.Ф. Крюкова, 2019.
4. Журнал «Коклюшечное кружево».

ОБОРУДОВАНИЕ И НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Образцы швов на ткани и схемы.
2. Виды разнообразных вышивок.
3. Журналы по рукоделию.
4. Иголки различной длины и толщины, наперсток.
5. Сантиметровая лента.
6. Линейка.
7. Простой карандаш.
8. Ножницы маникюрные с загнутыми краями.
9. Шило для работы с плотными и толстыми материалами.
10. Витейка.
11. Пяльцы.
12. Подставки.
13. Калька, миллиметровая, копировальная бумага.

Рассмотрено на заседании
предметной комиссии
Председатель _____

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по учебной работе
Петрова Т.Н. _____

**БИЛЕТЫ
К ЭКЗАМЕНУ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»**

Пакет экзаменатора

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

- ОК 1.** Понимать сущность социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность.
- ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4.** Осуществлять поиск. Анализ и оценку информации. Необходимой для постановки и решения профессиональных задач. Профессионального и личностного развития.
- ОК 5.** Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем.
- ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат исполнения заданий.
- ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1. Время выполнения:

Максимальное время выполнения задания – 6 часов.

- подготовка – 20 мин.,
- устный ответ – 10 мин.,
- выполнение практического задания – 5 часов 30 мин.

1. Критерии оценок части А

Оценка «5» ставится если студент:

- показывает верное понимание и даёт полный развёрнутый ответ по теме.
- сопровождает рассказ примерами.
- даёт точное и правильное определение и истолкование основных понятий.
- может установить связь между материалом по теме данного вопроса с материалом других тем.

Оценка «4» ставится если:

- ответ учащегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования примеров, без использования связей между данной темой и другими темами.
- допустил одну или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно, или с небольшой помощью преподавателя.

Оценка «3» ставится если студент:

- правильно понимает суть вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы по теме.
- затрудняется приводить примеры.
- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов.

Оценка «2» ставится если студент:

- показывает неверное понимание и не даёт развёрнутый ответ на вопрос.
- допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3»

2. Критерии оценок части Б

Каждое задание оценивается по 5 баллам.

Оценка 5 (отлично) ставится если все компетенции ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. освоены полностью и применяются в выполнении изделия

Оценка 4 (хорошо) ставится если в одной из профессиональных компетенций ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. допущена одна ошибка

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится если одна из профессиональных компетенций ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. не освоена и допущена ошибка при выполнении изделия

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится если не освоены две и более профессиональных компетенций ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. и допущены ошибки в выполнении изделия

5. Список литературы

Основные источники

1. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 76 с.: цв. ил.
2. Азбука кружевоплетения на коклюшках/ А.И.Рожкова. – Ростов /Д: Феникс, 2006.-155с.: ил.
3. Кружево - искусство хитросплетения /В.Н. Челнокова. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.-256с.
4. Лукашева Р.А.Стильные штучки из кружева. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.- 144с.: ил.18
5. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я / А.И.Рожкова. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.-219с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М., «Восхождение» , 2009
2. «Русская вышивка и кружева» З. Д. Кашкарова, Л. Г. Бегушина, А. А. Кораблева, И. П. Работнова. Госуд. изд. литер, 2009г.
3. Учебное пособие по кружевоплетению, автор Н.Ф. Крюкова, 2006.
4. Журнал «Коклюшечное кружево».

Интернет-источники:

1. Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru
Российский образовательный портал

Пакет экзаменуемого

БИЛЕТ № 1

Часть А. Оборудование, инструменты, материалы необходимые для плетения кружев.

Часть Б. Выполнить штучное изделие «колокольчик» по рисунку-сколку № 1. Основной узор – полотнянка обыкновенная, заполнение (фон) выполнить по рисунку, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7

БИЛЕТ № 2

Часть А. Подушка-валик. Технология изготовления.

Часть Б. Выполнить штучное изделие «сапожок» по рисунку - сколку № 12. Основной узор – полотнянка в перевив крайних долевых пар, заполнение (фон) выполнить по рисунку, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7

БИЛЕТ № 3

Часть А. Правила намотки нитей на коклюшки.

Часть Б. Выполнить штучное изделие «звезда» по рисунку - сколку № 18. Основной узор – полотнянка в перевив крайних долевых пар, заполнение (фон) выполнить по рисунку, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7

БИЛЕТ № 4

Часть А. Сколок-рабочий рисунок кружева.

Часть Б. Выполнить штучное изделие «ёлочка» по рисунку - сколку № 4. Основной узор – сетка, заполнение (фон) выполнить по рисунку, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7

БИЛЕТ № 5

Часть А. Основные приёмы плетения.

Часть Б. Выполнить штучное изделие «колокольчик» по рисунку-сколку № 5. Основной узор – полотнянка в перевив крайних долевых пар, заполнение (фон) выполнить по рисунку, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7

БИЛЕТ № 6

Часть А. Основные элементы кружева.

Часть Б. Выполнить штучное изделие «снежинка» по рисунку - сколку № 6.

Основной узор – плетешок, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7

БИЛЕТ № 7

Часть А. Плетешок (его вид, кол-во пар, технология плетения, отвивная петля)

Часть Б. Выполнить штучное изделие «колокольчик» по рисунку-сколку № 7.

Основной узор – полотнянка в перевив крайних доленых пар, заполнение (фон) выполнить по рисунку, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7

БИЛЕТ № 8

Часть А. Полотнянка и её разновидности.

Часть Б. Выполнить штучное изделие «шар» по рисунку - сколку № 8.

Основной узор – полотнянка в перевив крайних доленых пар, заполнение (фон) выполнить по рисунку, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7

БИЛЕТ № 9

Часть А. Сетка (её вид, кол-во пар, технология плетения)

Часть Б. Выполнить штучное изделие «ёлка» по рисунку - сколку № 9.

Основной узор – полотнянка в перевив крайних доленых пар, заполнение (фон) выполнить по рисунку, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7

БИЛЕТ № 10

Часть А. Насновка и её виды.

Часть Б. Выполнить штучное изделие «шар» по рисунку - сколку № 10.

Основной узор – полотнянка обыкновенная, заполнение (фон) выполнить по рисунку, с применением компетенций: ПК 2.1.ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7