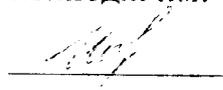


«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБПОУ

«Торжокский педагогический
колледж им. Ф. В. Бадюлина»

 О.Н.Иванова

от «___» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«ЗОЛОТНОЕ ШИТЬЕ»**

Возраст обучающихся:

18 и более лет

Срок реализации:

1 месяц

автор-составитель:

Соколова Ирина Алексеевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». Методические рекомендации:

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК -641/09 от 26.03.2016).

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.09 Вышивальщица, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации Приказ от 2 августа 2013 г. N 766. Зарегистрирован в Минюсте России 20 августа 2013 г. N 29587, и направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном,

физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Содержание Рабочей программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, рабочими программами учебных предметов, планируемыми результатами освоения Рабочей программы, условиями реализации Рабочей программы, системой оценки результатов освоения Рабочей программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию Рабочей программы.

Учебный план содержит перечень тем специального и профессионального циклов с указанием времени, отводимого на освоение, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Условия реализации Рабочей программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию Рабочей программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практики.

Вышивка – один из самых массовых видов народного искусства.

Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другим материалами вручную с помощью иглы или машинным способом. Вышивка тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляя национальное своеобразие и мастерство каждого народа.

Вышивка – один из самых древнейших видов русского декоративно-прикладного искусства. Возникнув в глубокой древности, искусство декоративной вышивки на протяжении многих веков сохраняется в убранстве жилища, одежды и различных предметах обихода. В течение многих столетий в каждом регионе России вырабатывались свои приемы исполнения вышивки, формировались характер орнамента и его колорит.

Для Тверской области основной особенностью вышивки является золотное шитьё. С конца 12 начала 13 века в Торжке существует традиция выполнения вышивки золотыми и серебряными нитями (золотное шитьё).

Занятия вышивкой способствуют

- развитию интереса и любви к народному искусству художественного вкуса и мастерства каждого обучающегося. Занимаясь художественной вышивкой, обучающиеся взаимодействуют с сокровищницей народного наследия, используя как старинные, более сложные, так и новые – декоративные, более легкие в исполнении швы, создавая новые образцы народного творчества;

- эстетическому развитию личности, тем самым являясь неотъемлемой частью всестороннего ее развития.

- формированию общей художественной культуры, приобщению обучающихся к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества. На занятиях люди получают представление о создании вышивки, обучаются приемам и технике вышивания.

Специфические требования:

- Пол не регламентируется.
- Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы – 144 часа.

3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Распределение учебных часов по разделам и темам

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	В том числе	
		Теоретические занятия	Практические занятия

1. История вышивки.	1	1	-
2. Инструменты и приспособления. Материаловедение.	1	1	-
3. Кованый шов.	34	2	32
Технология выполнения.		2	-
Кованый шов		-	20
Кованый шов с расколом		-	12
4. Декоративные швы по картону.	48	2	46
Технология выполнения		2	-
Шов корзиночка простая и сложная		-	10
Бабий шов по картону		-	12
Шов гусем		-	12
Шов прикрепов по картону		-	12
5. Декоративные швы по верёвочке	26	2	24
Технология выполнения		2	-
Бабий шов по верёвочке		-	12
Волнистый шов		-	12
6. Шитьё шнурами	10	1	9
7. Выполнение сеток	10	1	9
8. Выполнение итоговой работы на коже.	14	-	14
Всего	144	10	134

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. История вышивки.

Вводное занятие.

Художественные ремесла.

Красота и польза вещей.

Декоративно-прикладное искусство.

Народная вышивка, как вид декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Инструменты и приспособления. Материаловедение.

Инструменты: ножницы, набор иголок, наперсток, сантиметровая лента.

Приспособления: подставки и пальцы.

Основные опасности при работе.

Правильные приемы работы.

Охрана труда.

Запяливание ткани в пальцы.

Основные свойства тканей.

Виды переплетений.

Разновидности тканей, используемых в различных видах вышивки.

Тема 3. Кованый шов.

Характерные особенности золотной вышивки. Технологическая последовательность выполнения кованого шва на различных формах, с расколом, с переколами для поворота. Выполнение подготовительной работы.

Выполнение швов:

- кованый шов (прямая и волнистая полосы, дулилки, листочки, кружочки),
- кованый шов с расколом (дулилки, огурец),

Тема 4. Декоративные швы по картону.

Разновидности декоративных швов золотного шитья. Характерные особенности декоративных швов по картону. Технологическая последовательность выполнения декоративных швов золотного шитья по картону.

Выполнение декоративных швов по картону.

- шов корзиночка простая и сложная,
- бабий шов по картону,
- шов гусем,
- шов прикреп по картону,

Тема 5. Декоративные швы по картону.

Характерные особенности декоративных швов по верёвочке.
Технологическая последовательность выполнения декоративных швов золотного шитья по верёвочке.

Выполнение декоративных швов по верёвочке.

- волнистый шов,
- бабий шов по картону,
- шов прикреп по картону,

Тема 6. Шитье шнурами.

Виды шнуров. Технология кручения шнуров. Практическое выполнение прикреплёния шнуров.

Тема 7. Выполнение сеток.

Виды сеток. Технология выполнения сеток. Практическое выполнение различных сеток.

Тема 8. Выполнение итоговой работы по коже.

Изготовление изделия с применением ранее освоенных швов.

Отделка изделия с применением фурнитуры.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения Рабочей программы, обучающиеся должны знать:

- требования техники безопасности, технической эксплуатации инструментов и приспособлений в соответствии с направлением подготовки;
- об организации и планировании рабочего места, обеспечении безопасных условий труда;
- основы культуры труда;
- приемы и методы выполнения специальных работ;
- инструменты и приспособления для вышивки;
- основные приемы перевода рисунка на ткань,
- правильное выполнение сколков,

В результате освоения Рабочей программы, обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать и планировать свою работу; выполнять специальные задания и виды работ в соответствии с программой обучения;
- контролировать качество выполняемых работ;
- использовать полученные знания на практике;
- правильно запяливать материал во все виды пялец,
- правильно располагать и переводить рисунок на ткань,
- правильно закреплять рабочие и золотные нити в золотном шитье,
- подбирать нитки по структуре и оттенку,

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Организационно-педагогические условия реализации Рабочей программы обеспечивают реализацию Рабочей программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Теоретическое и практическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах и мастерских с использованием учебно-материальной базы.

6.2. Педагогические работники, реализующие программу профессионального обучения, в том числе преподаватели учебных предметов, мастера производственного обучения, удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Профессиональная подготовка завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в

себя практическую квалификационную работу (выполнение итоговой работы).

По результатам квалификационного экзамена выдается удостоверение о профессиональной подготовке.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. Издательство «Советская Россия». Москва, 2009г.
2. Шитье древней Руси (в собрании Загорского музея). Москва, 2008г.
3. «Золотное шитье» Н. В. Бабушкина. Издательство «Олма – ПРЕСС «Образование» » 2009г.
4. «Кружки художественной вышивки», Н. С. Сафонова, О. С. Молотобарова. Издательство Москва «Просвещение». – 2019г.
5. «Иголка-волшебница», Т. И. Еременко. Издательство Москва «Просвещение». – 2018 г.

Дополнительные источники:

1. Издание Золотошвейной мастерской при Успенском подворье Оптиной пустыни «Убрус», Санкт-Петербург.
2. Методические пособия по лицевому шитью: теория и практика. – М.: Издательский отдел Благотворительного фонда «Артось» при храме Всех Святых, что в красном селе.
3. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – М., «Восхождение» , 2009
4. «Вышивка», Т. Д. Емельянов, Т. И. Еременко, Р. Ф. Щетинина. Государственный научно – техническая литература. Москва, 2008.
5. «Русская вышивка и кружева» З. Д. Кашкарова, Л. Г. Бегушина, А. А. Кораблева, И. П. Работнова. Госуд. изд. литер, 2019г.

ОБОРУДОВАНИЕ И НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Образцы швов на ткани и схемы.
2. Виды разнообразных вышивок.
3. Журналы по рукоделию.
4. Иголки различной длины и толщины, наперсток.
5. Сантиметровая лента.
6. Линейка.
7. Простой карандаш.
8. Ножницы маникюрные с загнутыми краями.
9. Шило для работы с плотными и толстыми материалами.
10. Витейка.
11. Пяльцы.
12. Подставки.
13. Калька, миллиметровая, копировальная бумага.