

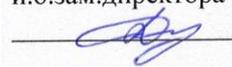
Министерство образования Тверской области
ГБП ОУ «Торжокский педагогический колледж им. Ф.В.Бадюлина»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)

для специальности

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы»

<p>Рассмотрено на заседании Методического совета «28» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» и.о.зам.директора по учебной работе  Петрова Т.Н.</p>
<p>Рассмотрено на заседании Методического совета «31» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» и.о.зам.директора по учебной работе  Петрова Т.Н.</p>
<p>Рассмотрено на заседании Методического совета «29» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» и.о.зам.директора по учебной работе  Петрова Т.Н.</p>

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Торжокский педагогический колледж им. Ф. В. Бадюлина»

Разработчики:

Зими́на Г.С., преподаватель высшей квалификационной категории
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (немецкий)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является общегуманитарной дисциплиной в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате изучения дисциплины формируются следующие **общие и профессиональные компетенции**:

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК.21. Применять классические современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных, мировых художественных школ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося: 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	72
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины иностраный язык (немецкий)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1.	2.	3.	4.
Раздел 1.	Моя визитная карточка.		
Тема 1.1. Моя биография, семья.	Содержание учебного материала		
	Лексика 1. Визитная карточка, ее оформление. 2. Обращение к друзьям, родственникам. 3. Как представиться и представить? 4. Моя биография и биография членов семьи. Грамматика 1. Глаголы “haben”, “sein”, “werden” и выражение “es gibt” в Präsens. 2. Употребление артикля в немецком языке, 3. Порядок слов в повествовательном и вопросительном предложениях, 4. Словообразование: суффиксы -er, -in.		2, 3
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		6
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление визитной карточки, подбор фотографий, заполнение анкет, подготовка рассказов о своей семье.		3
Тема 1.2. Мой рабочий день.	Содержание учебного материала		
	Лексика 1. Распорядок дня. 2. Рабочий день членов семьи. 4. Свободное время. Грамматика 1. Спряжение глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens. 2. Спряжение возвратных глаголов в Präsens. 3. Числительное. 4. Словообразование: глаголы с отделяемыми приставками.		2, 3

	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	6		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение распорядка дня, рассказ о своем увлечении.	3		
Тема 1.3. Мой родной город. Моя квартира.	Содержание учебного материала		2, 3	
	Лексика 1. Описание квартиры, предметов мебели, их расположение, наличие удобств. 2. Адрес (улица, дом, этаж, номер квартиры). 3. Поиск квартиры внаем (желаемые условия проживания). 4. Объявление о сдаче внаем, переезд. 5. Частный дом и многоквартирный, их преимущества. 6. Город (улицы, достопримечательности, транспорт). Грамматика 1. Падежи, склонение определенного и неопределенного артиклей. 2. Вопросы падежей. 3. Предлоги с Dativ, и Akkusativ. 4. Степени сравнения имен прилагательных. 5. Словообразование: сложные имена существительные, отделяемые и неотделяемые приставки глаголов, их значение; суффикс –ung.			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	6		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Написание объявления о сдаче внаем квартиры, выполнение рисунка своей комнаты и ее описание.	3		
	Раздел 2.	Путешествие.		
	Тема 2.1. Россия. Москва.	Содержание учебного материала		2, 3
Лексика 1. Россия (географическое положение, природа, климат, язык, культура, промышленность, политическое устройство). 2. Столица России (культурный и промышленный центр, достопримечательности). 3. Крупные города России.				

	Грамматика 1. Предлоги с Dativ и Akkusativ. 2. Употребление артиклей с географическими названиями, названиями достопримечательностей, именами собственными, 3. Словообразование: суффиксы существительных –ion, -tion.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с географической картой России, комментарий карты, подбор картинок, фотографий с достопримечательностями русских городов.	3	
Тема 2.2. ФРГ. Берлин.	Содержание учебного материала		
	Лексика 1. Федеративная Республика Германия (географическое положение, символика, столица, климат, природа, язык, население, политическое устройство, промышленность). 2. Берлин (расположение, население, культурный и промышленный центр, достопримечательности). 3. Крупные города Германии.		2, 3
	Грамматика 1. Использование артикля с существительными, обозначающими названия стран, городов, достопримечательностей, географическими названиями. 2. Предлоги с Dativ, предлоги с Akkusativ. 3. Словообразование: суффиксы существительных –ant, -ent.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение географической карты Германии, комментирование карты, подбор картинок, фотографий с достопримечательностями немецких городов.	3	
Тема 2.3. Путешествие. Гостиница.	Содержание учебного материала		
	Лексика 1. Выбор цели путешествия. 2. Расписание движения транспорта.		2, 3

	<p>3. Гостиница. Виды гостиниц. 4. Регистрация в отеле. Услуги, которые гостиница предоставляет постояльцам.</p> <p>Грамматика</p> <p>1. Сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями обстоятельства времени. 2. Имена собственные. 3. Словообразование: приставка существительных ge-.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рекламы гостиниц, заполнение бланка регистрации.	3	
Тема 2.4. Почта. Телефонный разговор.	Содержание учебного материала		
	Лексика		2, 3
	1. Почта. Обслуживание. 2. Прием и отправление посылок, писем. 3. Заполнение бланков. 4. Правила написания письма, оформления конверта, подписание открытки. 5. Телефонный разговор.		
	Грамматика		
	1. Местоимения “ma”, “es”. 2. Модальные глаголы. 3. Словообразование: суффиксы существительных –e, -at, -ium.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся Проект по теме: инсценировка диалогов, оформление бланков, конвертов, написание писем и открыток.	3		
Раздел 3.	Культура и искусство.		
Тема 3.1. В мире музыки.	Содержание учебного материала		
	Лексика		2, 3
	1. Значение музыки в нашей жизни.		

	<p>2. Музыкальные направления.</p> <p>3. Музыка в разные исторические периоды.</p> <p>4. Известные немецкие композиторы: В. А. Моцарт, династия Штраусов, Шуберт и др.</p> <p>5. Любимый композитор, певец, группа.</p> <p>Грамматика</p> <p>1. Сложносочиненные предложения.</p> <p>2. Partizipien I und II.</p>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	-	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Работа с дополнительным материалом из газетного материала, журналов, подготовка к проекту «Выдающиеся личности Германии»: подбор картинок, занимательных фактов из жизни знаменитых музыкантов, композиторов.</p>	3	
Тема 3.2. Изобразительное искусство.	Содержание учебного материала		
	<p>Лексика</p> <p>1. Значение изобразительного искусства в нашей жизни.</p> <p>2. Виды изобразительного искусства.</p> <p>3. Живопись. Жанры живописи.</p> <p>4. Перспектива. Виды перспективы.</p> <p>5. Композиция. Композиционные приемы в изобразительном искусстве.</p> <p>6. Жизнь и творчество немецких художников.</p> <p>7. Посещение выставки изобразительного искусства.</p> <p>8. Третьяковская галерея.</p> <p>9. Дрезденская картинная галерея.</p> <p>10. Любимый художник, скульптор.</p> <p>Грамматика</p> <p>1. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными и придаточными времени.</p> <p>2. Распространенное определение.</p> <p>3. Повелительное наклонение.</p> <p>4. Краткая форма прилагательных, склонение прилагательных.</p> <p>5. Страдательный залог.</p>		2, 3
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	12		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Проект по теме «Выдающиеся личности Германии»: подбор материала о художниках и скульпторах, оформление стенгазеты, подготовка докладов.	6		
Тема 3.3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	Содержание учебного материала			
	Лексика 1. Декоративно-прикладное искусство как раздел искусства. 2. Виды декоративно-прикладного искусства. 3. Музеи декоративно-прикладного искусства в России и Германии. 4. Creativa - крупнейшая выставка рукоделия в Германии. 5. Вышивка. Виды вышивания. 6. Швальмская вышивка в Германии. 7. Санкт-Галленская вышивка в Швейцарии. 8. Золотное шитьё в Торжке. 9. Резьба по дереву в России и Германии.		2, 3	
	Грамматика 1. Временная форма Präteritum. 2. Инфинитивные группы “um...zu”, “statt...zu”, “ohne...zu”. 3. Субстантивация существительных и прилагательных. 4. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. 5. Форма прошедшего времени Plusquamperfekt. 6. Словообразование: суффиксы существительных -ie, -ine.			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	12		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Проект по теме: оформление доклада и презентации, отражающих особенности выбранной профессии по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».	6		
		Всего	108	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины имеется учебный кабинет «Иностранного языка».

Оборудование учебного кабинета:

CD- диски
кассеты
видеокассеты
плакаты
грамматические плакаты
схемы
таблицы
географические карты
тематические папки
тематические картинки
стенгазеты
альбомы по темам
стенды
газеты
журналы
учебная и художественная литература
папки с контрольно-измерительными материалами.

Технические средства:

магнитофон кассетный
магнитофон CD
интерактивная доска
цифровой проектор
DVD проигрыватель
компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Басова Н.В. Немецкий язык для колледжей. – 10-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Козырева И.В. Немецкий язык для студентов вузов искусств. – М.: Высшая школа, 2003.
3. Кульчицкая О.И. Немецкий язык. Грамматика в таблицах.- М.: «Аст», 2009.

4. Овчинникова А.В. 500 упражнений по грамматике немецкого языка. – М.: «КДУ», 2007.
5. Супрун Н.И., Кулигина Т.И., Шмальц В. Практический курс немецкого языка. Ч. 2: учебник. – М.: Ин. яз.: Оникс, 2006.

Дополнительные источники:

1. Нарустанг Е.В. Практическая грамматика немецкого языка. Учебное пособие. СПб.: Союз, 2006.
2. Семенцова Е.А. Контрольные и проверочные работы по немецкому языку.- М.: Экзамен, 2007.
3. Розен Е.В. Справочник школьника по немецкому языку. М.: Аквариум, 2006.
4. Журналы „Juma“, „Focus“, „Deutschland“.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.rusdeutsch/ru>
2. <http://www.slowgerman/com>
3. <http://www.friends-forum/com>
4. <http://www.dw-world.de>
5. <http://www.drb.ru>
6. www.deutsch-als-fremdsprache.de
7. www.vitamine.de

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, компетенции, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. <p>Обучающийся должен знать:</p> <p>Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>Обучающийся должен владеть следующими общими и профессиональными компетенциями:</p> <p>ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; <p><i>Методы оценки результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка

<p>ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ПК.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК.21. Применять классические современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных, мировых художественных школ.</p>	
---	--