

Министерство образования Тверской области
ГБП ОУ «Торжокский педагогический колледж им. Ф. В. Бадюлина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

для специальности

54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
(углубленная подготовка)

<p>Рассмотрено на заседании Методического совета «28» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» и.о.зам.директора по учебной работе  Петрова Т.Н.</p>
<p>Рассмотрено на заседании Методического совета «31» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» и.о.зам.директора по учебной работе  Петрова Т.Н.</p>
<p>Рассмотрено на заседании Методического совета «29» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» и.о.зам.директора по учебной работе  Петрова Т.Н.</p>

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** в рамках укрупненной группы 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Торжокский педагогический колледж им. Ф.В.Бадюлина»

Разработчики:

Волокитина А. М. – мастер производственного обучения высшей категории, преподаватель высшей категории;

Белова М.В. – преподаватель ГБП ОУ Торжокский педагогический колледж им. Ф. В. Бадюлина.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
7	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Производственно-технологическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.
5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовки), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ОПОП СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) с квалификацией художник-мастер, преподаватель.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **1680** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1680** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **1114** час,

самостоятельной работы обучающегося – **546** часов;

учебной и производственной практики – **242** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Обеспечение проектной деятельности**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.7.	Раздел 1. Технология и материаловедение.	334	234	134		100					
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 2.6.	Раздел 2. Исполнительское мастерство.	638	352	219		142		144			
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.6.	Раздел 3. Роспись по дереву.	426	264	244		142					
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108								108	
	Всего:	1680	850	597		384		144		108	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) Производственно-технологическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1. Технология и материаловедение.		234		
МДК 01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства.				
Тема 1.1. Древесина и древесные материалы, их строение и свойства.	Содержание учебного материала	22		
	1. Традиционные и современные материалы для создания художественных изделий.		1	
	2. Древесина как основной материал для изготовления художественных изделий из дерева.		1	
	3. Строение дерева и древесины.		2	
	4. Основные свойства древесины.		2	
	5. Пороки древесины.		2	
	6. Сушка, хранение древесины и защита ее от разрушения.		2	
	7. Виды и применение пиломатериалов.		2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		18	
	1. Использование строения древесины при изготовлении сувенира из древесной стружки.			
	2. Использование пластичности и влажности древесины при изготовлении архангельской щепной птицы.			
	3. Использование древесины с пороками для создания художественных изделий.			

		Контрольная работа	1	
Тема 1.2. Подготовка древесины к работе. Инструмент для обработки древесины.	Содержание учебного материала		12	
	1.	Подготовка древесины к работе. Инструмент для обработки древесины.		2
	2.	Контрольно-измерительные инструменты для выполнения столярных работ.		2
	3.	Подготовка к работе поверхностей материалов.		2
	4.	Ручной столярный инструмент. Техника безопасности.		3
	5.	Ручной электрифицированный инструмент. Техника безопасности.		3
	6.	Деревообрабатывающие станки. Техника безопасности при работе на них.		3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		37	
	1.	Практическое использование разметочного и измерительного инструмента.		
	2.	Заточка ручного инструмента.		
	3.	Практическое освоение приемов строгания ручным рубанком.		
	4.	Шлифовка поверхностей		
	5.	Заточка стамесок и освоение резания стамесками.		
6.	Долбление и сверление ручным инструментом.			
7.	Практическое освоение выполнения операций ручным электроинструментом.			
8.	Освоение приемов работы на деревообрабатывающих станках.			
		Контрольная работа.	1	
	Содержание учебного материала		21	
	1.	Столярные работы в изделиях декоративно-прикладного искусства.		1
	2.	Конструктивные части и элементы столярных соединений		2
	3.	Разметка и раскрой материала.		3

Тема 1.3. Технология изготовления столярных изделий.	4.	Сборка изделий на клею.		3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		31	
		Изготовление деревянного щита.		
	Практическое ознакомление с технологическим процессом изготовления столярных изделий.			
		Контрольная работа.	1	
Тема 1.4. Технология резьбы по дереву.	Содержание учебного материала		25	
	1.	Резьба по дереву как вид декоративно – прикладного искусства.		1
	2.	Контурная резьба. Ее применение и технология выполнения.		3
	3.	Скобчатая резьба. Применение и технология скобчатой резьбы.		3
	4.	Трехгранно – выемчатая резьба и ее применение и технология выполнения.		3
	5.	Способы перевода рисунка на древесину.		3
	6.	Плоскорельефная и рельефная резьба. Технология выполнения.		3
	7.	Технология выполнения объемной резьбы.		3
	8.	Технология выполнения прорезной резьбы.		3
	9.	Накладная резьба. Монтаж накладных элементов на фон.	3	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		64	
	1.	Выполнение элементов контурной резьбы.		
	2.	Выполнение элементов трехгранно-выемчатой резьбы.		
3.	Выполнение элементов плоскорельефной резьбы.			
4.	Выполнение элементов рельефной резьбы.			
5.	Выполнение объемной резьбы.			
		Контрольная работа	1	

Самостоятельная работа при изучении раздела 1.		
Примерная тематика домашних заданий		
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		
2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Редкие породы древесины. 2. Пороки древесины и возможность их использования при создании художественных изделий из дерева. 3. Современные способы обработки древесины. 4. Новые средства для защиты древесины от разрушения. 5. Современное деревообрабатывающее производство. 6. Современные средства для декоративной обработки древесины. 7. Столярные работы при изготовлении художественных изделий из дерева. 8. Экологические требования при промышленном использовании древесины. 9. Современные станки с ЧПУ для резьбы по дереву. 10. Токарные работы при создании художественных изделий из дерева. 		
Учебная практика Виды работ: Определение качества древесины. Выполнение разметки. Выполнение операций ручным столярным инструментом. Выполнение операций электроинструментом. Выполнение плоскостных изделий из древесины. Подготовка к работе поверхностей материалов.	36	

Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)				
Виды работ: Выполнение несложных столярных изделий.				
Раздел 2. Исполнительское мастерство		352		
МДК 01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства.				
Тема 2.1. Мастерская художественной обработки дерева.	Содержание учебного материала			
	1.	Понятие исполнительское мастерство, его составляющие.	1	
	2.	Оборудование мастерской художественной обработки дерева	2	
	3.	Организация рабочего места мастера.	2	
	4.	Требования техники безопасности в мастерской.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		6	
Тема 2.2. Трехгранно-выемчатая резьба.	Содержание учебного материала			
	1.	Деление окружности на равные части.	3	
	2.	Построение розеток.	3	
	3.	Построение завитков и спиралей.	3	
	4.	Видоизменение традиционных орнаментов.	3	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		56	
	14.	Выполнение орнаментов на основе сколышей в полосе.		
	2.	Выполнение орнаментов на основе розеток.		
	3.	Оформление трехгранно-выемчатой резьбой плоскостных изделий.		
4.	Оформление трехгранно-выемчатой резьбой токарных изделий.			

	5.	Выполнение изделия по собственному проекту.		
	6.	Отделка изделия.		
Тема 2.3. Плоскорельефная резьба.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Плоскорельефная резьба на предметах быта.		1
	2.	Перевод рисунка на древесину.		2
	3.	Подбор и видоизменение орнамента.		3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		40	
	1.	Оформление изделия в технике плоскорельефной резьбы с подушечным фоном.		
	2.	Оформление изделия в технике плоскорельефной резьбы с выбранным фоном.		
	3.	Отделка изделия.		
	Дифференцированный зачет		2	

Тема 2.4 Рельефная резьба.	Содержание учебного материала		5	
	1.	Рельефная резьба с моделировкой элементов. Ее применение.		1
	2.	Разработка формы шкатулки.		3
	3.	Выполнение чертежа шкатулки.		2
	4.	Размещение орнамента на чертеже.		3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		40	
	1.	Изготовление формы шкатулки.		
	2.	Выполнение рельефной резьбы на шкатулке.		
	3.	Отделка изделия.		

Тема 2.5. Объемная резьба.	Содержание учебного материала		13	
	1.	Богородский нож, его назначение.		1
	2.	Деревянная утварь в традиционном русском быту.		1
	3.	Заделка сучков и трещин.		2
	4.	Способы закрепления заготовок на верстаке.		2
	5.	Объемная резьба. Копирование формы.		2
	6.	Размещение орнамента на объемной форме.	3	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		48	
	1.	Изготовление солонки с поворотной крышкой.		
2.	Изготовление декоративной ложки.			
	Дифференцированный зачет	2		
Тема. 2.6. Прорезная резьба.	Содержание учебного материала		10	
	1.	Особенности прорезной резьбы.		2
	2.	Домовая прорезная резьба.		2
	3.	Технология прорезной резьбы.		3
	4.	Соединение в изделиях различных видов резьбы.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		106	
	1.	Выполнение изделия с прорезной резьбой.		
	2.	Выполнение изделия по собственному проекту.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.				
Примерная тематика домашних заданий				

1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		
2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, завершение и оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите		
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции деревообработки в России. 2. Поволжская глухая домовая резьба. 3. Абрамцевский промысел. 4. Резное оформление традиционного северного русского дома. 5. Художники - мастера обработки дерева 6. Ассортимент современных изделий с резьбой по дереву. 7. Церковная резьба. 8. Особенности резьбы на токарной форме. 		
Учебная практика		
<p>Виды работ</p> <p>Изготовление изделий оформленных различными видами резьбы.</p>		
<p>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))</p> <p>Виды работ:</p>		

Раздел 3. Роспись по дереву.		264	
МДК 01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства.			
Тема 3.1. Роспись по дереву, как вид народного декоративно-прикладного искусства.	Содержание учебного материала		
	1.	Роспись по дереву, как вид народного декоративно-прикладного искусства.	2
	2.	Применение росписи по дереву при оформлении предметов бы-	2

	та.			
	3.	Инструменты, материалы и подготовка поверхности древесины под роспись.	2	
	4.	Основные приемы росписи по дереву.	3	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	1.	Подготовка поверхности под роспись.	10	
	2.	Освоение приемов росписи.		
	3.	Выполнение простого геометрического орнамента		
Тема 3.2. Мезенская роспись по дереву.	Содержание учебного материала		14	
	1.	Мезенская роспись. История промысла.		1
	2.	Композиция и цветовая гамма в росписи.		2
	3.	Смысловое значение элементов орнамента.		2
	4.	Геометрические элементы в мезенской росписи.		2
	5.	Изображение растений.		2
	6.	Изображение животных.		3
	7.	Видоизменение орнамента.	3	
		Лабораторные работы		-
		Практические занятия		60
		1.	Копирование отдельных элементов росписи.	
	2.	Копирование полных орнаментов росписи.		
	3.	Видоизменение орнаментов росписи.		
	4.	Разработка собственного орнамента в традициях мезенской росписи.		

	5.	Выполнение росписи различной сложности на изделиях.		
		Контрольная работа.	1	
Тема 3.3. Северодвинская роспись по дереву.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Северодвинская роспись, ее виды. История промысла.		1
	2.	Особенности композиции и цветовой гаммы северодвинских росписей.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		52	
	1.	Копирование отдельных элементов росписи.		
	2.	Копирование полных орнаментов росписи.		
	3.	Видоизменение орнаментов росписи.		
	4.	Разработка собственного орнамента в традициях северодвинской росписи.		
	5.	Выполнение росписи различной сложности на изделиях.		
Тема 3.4. Городецкая роспись по дереву.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Городецкая роспись по дереву.		1
	2.	Особенности композиции и цветовой гаммы городецкой росписи.		2
	3.	Видоизменение орнаментов росписи.		3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		52	
	1.	Освоение приемов росписи.		
	2.	Копирование отдельных элементов росписи.		
3.	Копирование полных орнаментов росписи.			

	4.	Видоизменение орнаментов росписи.		
	5.	Разработка собственного орнамента в традициях северодвинской росписи.		
	6.	Выполнение росписи различной сложности на изделиях.		
Тема 3.4. Хохломская роспись по дереву.	Содержание учебного материала		8	
	1.	Хохломская роспись. История промысла.		1
	2.	Композиция и цветовая гамма в хохломской росписи.		2
	3.	Виды хохломских орнаментов.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		50	
	1.	Копирование отдельных элементов росписи.		
	2.	Копирование полных орнаментов росписи.		
	3.	Видоизменение орнаментов росписи.		
	4.	Разработка собственного орнамента в традициях мезенской росписи.		
5.	Выполнение росписи различной сложности на изделиях.			
		Контрольная работа.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.				
Примерная тематика домашних заданий				
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).				
2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, завершение и оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				

<ol style="list-style-type: none"> 1. Наружная домовая роспись. 2. Внутренняя домовая роспись. 3. Роспись токарных изделий. 4. Природные краски в старинной русской росписи по дереву. 5. Использование современных красок и материалов в росписи по дереву. 6. Ассортимент современных изделий с росписью по дереву. 		
<p>Учебная практика</p>		
<p>Виды работ</p> <p>Выполнение изделий в технике мезенской росписи.</p> <p>Выполнение изделий в технике северодвинской росписи.</p> <p>Выполнение изделий в технике хохломской росписи.</p> <p>Выполнение изделий в технике городецкой росписи.</p>	36	
<p>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))</p> <p>Виды работ:</p>		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии и материаловедения, мастерской обработки дерева.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- количество учебных мест по числу обучающихся в группе (15 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно - методической документации;
- комплекты учебно – наглядных пособий по темам программы;
- образцы древесины различных пород;
- инструменты и приспособления.

Технические средства обучения (оборудование мастерской):

- станок круглопильный (1 шт.)
- станок сверлильный (1 шт.)
- станок рейсмусовый (1 шт.)
- станок токарный (1 шт.)
- количество рабочих мест по числу обучающихся в группе (15 мест);
- верстак для выполнения столярных работ (15 шт.);
- набор разметочного инструмента (1 шт.);
- набор ручного столярного инструмента (1 комплект);
- набор электроинструмента для обработки древесины (3 комплект)
- приспособления для закрепления заготовок (10 шт.);
- расходные материалы (древесина, наждачная бумага, столярный клей и др.)

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева, учебник НПО, издательский центр «Академия», 2013г.
2. Рыкунин С.Н., Кандалина Л.Н. Технология деревообработки, учебник НПО, издательский центр «Академия», 2012 г.
3. Коротков И.В. Деревообрабатывающие станки, учебник НПО, издательский центр «Академия», 2012г.

Дополнительные источники:

1. Гренц Н.В. Обливин В.Н. Охрана труда (деревообработка), учебник НПО, издательский центр «Академия», 2010г.
2. Ивилян И.А. Технология плотничных, столярных, стекольных и паркетных работ, учебник НПО, издательский центр «Академия», 2011г.
3. Степанов Б.А. Технология плотничных, столярных, стекольных и паркетных работ, учебник НПО, издательский центр «Академия», 2012г.
4. «Wood – мастер. Иллюстрированный журнал для мастеровых». Периодическое издание. Типография ЗАО «Алмаз - пресс». 2011-2014 г.

Интернет-источники:

1. Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Департамент образования Тверской области www.edu.tver.ru
4. Тверской областной институт усовершенствования учителей www.tiuu.ru
5. Единая коллекция ЦОР <http://cws.edu.sar-roo.ru>
6. Коллекция ЦОР Москвы <http://sc.musedu.ru>
7. Официальный сайт всероссийского музея декоративно – прикладного и народного искусства www.vmdpni.ru
8. Официальный сайт музея прикладного искусства Санкт – Петербургской государственной художественно – промышленной академии им. А.Л. Штиглица <http://www.stieglitzmuseum.ru/>

Профессиональные информационные системы CAD и САМ.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля обеспечивается учебно-методической документацией по всем разделам междисциплинарного курса.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню разделов модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Материально-техническая база, перечисленная в п. 4.1, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, практики. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность» является освоение МДК и учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля, а также изучение следующих дисциплин:

- рисунок,
- живопись,
- перспектива,
- цветоведение,
- история искусств.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Производственно-технологическая деятельность» и специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса, а также общепрофессиональных дисциплин: «История мировой культуры», «История искусств», «Перспектива», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение».

Мастера производственного обучения: Наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-

го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копии изделий соответствуют используемым образцам;	<i>Наблюдение Проведение просмотров работ учащихся;</i>
Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Варианты изделий созданы с сохранением русских традиций и знанием основных стилистических особенностей декоративно-прикладного искусства России; грамотно подобран материал;	<i>Проектная деятельность. Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью студента в процессе учебной практики. Сравнение выполненной работы с образцами.</i>
Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Технологические карты поэтапно раскрывают процесс выполнения художественного изделия;	<i>Оценка качества выполнения подготовительной работы.</i>
Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении традиционных изделий.	Эскизы орнаментов художественных изделий и цветовые решения создаются с использованием компьютерных технологий.	<i>Сравнение с традиционными вариантами данного вида работ.</i>

<p>Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p>	<p>Планирование работы в группе с учетом индивидуальных возможностей каждого участника производственного процесса;</p>	<p><i>Оценка эффективности деятельности группы во время выполнения совместной работы.</i></p>
<p>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>При выполнении изделий соблюдается технологический процесс, сохраняются национальные традиции, принципы композиционного построения в декоративном оформлении изделий.</p>	<p><i>Оценка выполнения компетентностноориентированного задания на экзамене по модулю.</i></p>
<p>Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	<p>Профессиональная деятельность организована с учетом правил и норм безопасности.</p>	<p><i>Мониторинг соблюдения правил безопасности в производственном процессе.</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии, (участие в профессиональных конкурсах, конференциях, проектах, выставках, фестивалях, олимпиадах.	<i>-оценка профессионального портфолио студента на экзамене по модулю</i>
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Четкое выполнение должностных обязанностей при выполнении профессиональных задач. Адекватность оценки эффективности и качества выбранных методов решения профессиональных задач	<i>интерпретация результатов наблюдений на производственной практике;</i> <i>-оценка анализа эффективности методов решения профессиональных задач на производственной практике</i>
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Верность принятия решения в смоделированной нестандартной ситуации по обеспечению профессиональной деятельности.	<i>Оценка выполнения самостоятельно разработанных изделий.</i>
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отбор, анализ и оценка информации, позволяющей эффективно ставить и решать профессиональные задачи и задачи личностного развития.	<i>Накопительная оценка за выполнение заданий на учебной практике</i>

<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Отбор и применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на учебной практике.</i></p>
<p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Эффективность взаимодействия с коллегами и руководством при выполнении профессиональных задач.</p>	<p><i>интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике</i></p>
<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Постановка целей, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов, оценка эффективности и качества выполнения работ</p>	<p><i>интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике</i></p>
<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Верное определение задач профессионального и личностного развития; соотнесение плана самообразования с задачами профессионального и личностного развития и включение в него мероприятий по повышению квалификации;</p>	<p><i>оценка плана самообразования на учебной практике</i></p>
<p>Ориентировать в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Организация профессиональной деятельности с использованием новых отраслевых технологий.</p>	<p><i>интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике</i></p>

<p>Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Использование умений и знаний учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике</i></p>
<p>Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Использование умений и знаний профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике</i></p>